

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический  
университет»

Институт педагогики и психологии детства

Кафедра русского языка и методики преподавания его в начальных классах

**Совершенствование выразительности речи у детей среднего  
дошкольного возраста в игровой деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа

допущена к защите

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_

дата

подпись

Исполнитель:

Чухарева Татьяна Витальевна

группы № БД 54zKF

подпись \_\_\_\_\_

Научный руководитель:

Плаксина Елена Борисовна,

кандидат филологических наук,

доцент

подпись \_\_\_\_\_

г. Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Особенности психологического развития детей среднего дошкольного возраста.....	6
1.2. Особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста.....	13
1.3. Выразительность как качество речи.....	23
1.4. Роль игровой деятельности в совершенствовании выразительности речи у детей среднего дошкольника возраста.....	32
1.5. Анализ программного содержания по совершенствованию выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста .....	36
Вывод по I главе.....	42
ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	44
2.1. Диагностика уровня сформированности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста. ....	44
2.2. Комплекс игр, направленный на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста .....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	71

## ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – это период, когда ребёнок активно усваивает разговорный язык, происходит становление и развитие всех сторон речи.

С первых месяцев жизни дети испытывают необходимость в общении с другими людьми, которая постоянно развивается от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и помощи – одна из основных задач – это выразительность речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности, так как в дошкольном возрасте данный вид деятельности является ведущим для всех детей нашей страны.

Самый главный мотив то, что познавательный интерес происходит в процессе общения. Он не только активизирует речевую деятельность в данный момент, но и направляет ее к последующему решению различных задач. Любая игра решает определённую задачу, направленную на понимание, накопление, расширение знаний детей, а также речевых умений. Она тесно связана со всеми сторонами воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Спросите любого дошкольника, поступающего в детский сад, хочет ли он ходить в детский сад? В ответ вы услышите, что да хочет. Первое время сама позиция ребёнка, желание занять новое положение в обществе – важный мотив, который определяет готовность к дошкольному учреждению, желание общаться со сверстниками. Но такой мотив ненадолго сохраняет свою силу. К сожалению, приходится наблюдать, что уже через неделю у ребёнка гаснет радостное ожидание похода в детский сад, проходит первоначальная тяга к общению со сверстниками. Если мы не хотим, чтобы с первых дней ребенок стал тяготиться детским дошкольным учреждением, мы должны позаботиться о пробуждении таких мотивов, которые бы привлекали детей не только в самостоятельной деятельности, а в самом образовательном процессе.

Общение является сложной работой и требует особенных знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. Высокий уровень выразительной речи выступает залогом удачной адаптации человека в любой общественной среде, что определяет действительную значимость развития и дальнейшего совершенствования выразительности речи с самого раннего детства [20 с.15].

Значение сформированности выразительных умений становится более понятным на этапе, когда ребенок переходит к обучению в школе (А. Г. Рузская, М. И. Лисина), когда отсутствуют первоначальные умения разговорного языка, ребёнок затрудняется в общении со сверстниками и взрослыми, приводит к возникновению тревожности, нарушается процесс обучения в целом. Именно развитие выразительности является самым необходимым условием успешной учебной деятельности, важным направлением социально-личностного развития.

Развитие выразительной речи детей решается в какой-либо деятельности, где создаются благоприятные условия для совместного взаимодействия со сверстниками, вырабатываются нравственные представления чувств, коллективных переживаний, для того что бы ребенок осознал и правильно оценил собственные поступки и поступки своих товарищей. Однако, как подчёркивается в дошкольной педагогике, выразительная речь наилучшим образом устанавливается в игровой деятельности. Д. Б. Эльконин, Р. И. Жуковская отмечают, что выразительная речь ярче выражается там, где сама деятельность организывает условия для сплочения детей. Наиболее ценной в этом отношении является групповая игра, которая, прежде всего, имеет общественный характер. Личные желания и интересы, порождённые личными потребностями, уступают общественным мотивам, правилам, коллективным интересам [35 с.17].

Проблема исследования заключается в том, что главным вопросом при изучении игровой деятельности средних дошкольников российскими

исследователями, в основном педагогами (А. П. Усова, Д. В. Менджерицкая, и др.), является вопрос, о том, как игра влияет на интерактивность детей на формирование выразительной речи. Во многих исследованиях показано, что с усложнением игровой деятельности дошкольника постепенно развивается его общение с детьми [40,с.69].

**Актуальность** определяется тем, что возникли противоречия между необходимостью совершенствовать выразительность речи у детей средних дошкольников и практическом отсутствии методик для работы в данном направлении. Поэтому тема нашего исследования обусловлена бесспорная значимость совершенствование выразительности в игровой деятельности.

**Объект** исследования – процесс совершенствования выразительности речи у детей дошкольного возраста.

**Предмет** – комплекс игр, направленный на совершенствование выразительности речи детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.

В исследовании были использованы следующие **методы**: теоретические и эмпирические.

**Целью** нашего исследования является разработать комплекс игр,направленный на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.

В процессе исследования нами были выдвинуты такие **задачи**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Проанализировать программы дошкольного образования с точки зрения совершенствования выразительности речи.
3. Подобрать диагностический инструментарий по выявлению уровня форсированности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.
4. Разработать комплекс игр, направленный на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.

# **ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста**

Дошкольный возраст – это период начального фактического складывания личности. К четырём-пяти годам ребёнок как бы освобождается от давления воспринимаемой ситуации и начинает думать о том, что не находится у него перед глазами. Дошкольник пытается как-то упорядочить и объяснить для себя окружающий мир, установить в нем какие-то связи и закономерности.

Однако в дошкольном возрасте восприятие ребёнком окружающего мира качественно отличается от восприятия взрослого. Ребёнок, в отличие от взрослого, в большинстве случаев рассматривает предметы такими, какими их даёт непосредственное восприятие, то есть он не видит вещи в их внутренних отношениях. Он думает, например, что луна или солнце следуют за ним во время его прогулок на свежем воздухе: останавливаются вместе с ним или бегут за ним вслед, когда он убегает. Своё мгновенное восприятие ребёнок считает единственно возможным и абсолютно верным. Жан Пиаже, наиболее детально исследовавший познавательное развитие ребёнка, назвал это явление «реализмом». Именно такой реализм не позволяет рассматривать вещи независимо от индивидуальности, в их внутренней взаимосвязи. Эту «реалистическую» позицию ребёнка по отношению к вещам нужно отличать от непредвзятой. Основное условие объективности заключается в осознании относительности своей позиции, в учёте своей точки зрения. Дети до определённого возраста не умеют различать свой односторонний и внешний мир. Ребёнок уподобляет свои представления и восприятия со свойствами внешнего мира [10 с.5].

В результате возникает интересное противоречие детской мысли: ребёнку доступно естественное восприятие вещей, следовательно, и к самим вещам, чем взрослым, но в то же время он дальше находится от реальности.

Одним из следствий этой позиции ребёнка является не различие психического и объективного мира, которое порождает такие важнейшие особенности детского мышления, как анимизм (одушевление всего неживого) и артификализм (рассмотрение природных явлений как результата сознательной деятельности людей) [11, 34 с. 123].

Основную причину смещения природного и психического Ж. Пиаже считает, что ребенок еще не отличает себя от внешнего мира. Он как бы растворен в мире и не различает, что принадлежит ему, его психике и сознанию, а что от него не зависит. В той степени, в какой ребенок игнорирует существование собственной мысли, он приписывает жизнь и сознание каждому объекту, который встречается на его пути. Субъект, который не различает свое «Я», неизбежно ставит все вокруг своих непосредственных суждений и представлений. Эту особенность детского мышления, которая является незавершенность в себе и в своей позиции, Пиаже назвал эгоцентризмом. Эгоцентризм - это состояние, когда ребёнок рассматривает весь мир со своей точки зрения, что он не осознает, и поэтому она выступает как абсолютная. Ребёнок понятия не имеет, что всё может выглядеть иначе, чем он себе представлял.

Все эти особенности детского мышления получили в психологии название феномены Ж. Пиаже. Они показывают, что ребёнок доверяет только своему непосредственному восприятию, что он рассматривает вещи со своей точки зрения, субъективной позиции, которая выступает как единственная и абсолютная.

Одним из доказательств эгоцентризма детской мысли Ж. Пиаже считал феномен эгоцентрической детской речи. Пиаже обратил внимание на то, что дети четырёх-пяти лет часто сопровождают свои действия ни к кому не обращёнными высказываниями. В такие случаи с детьми нужно обсуждать

увиденное и услышанное, обращая внимание на положительные стороны. Он пришёл к выводу, что все детские разговоры можно подразделить на две большие группы:

1. Эгоцентрическая речь отличается тем, что ребёнок говорит сам для себя, никому, не адресуя свои высказывания, не ожидая ответа и не интересуясь, слушают его или нет.

Это словесное сопровождение детской деятельности существенно отличается от социализированной речи, функция которой совершенно иная: здесь ребёнок просит, обменивается мыслями, задаёт вопросы, пытается воздействовать на окружающих и пр. [13 с. 82].

2. Социализированная речь - предполагает приспособление информации к слушателю и в определённом смысле - к его позиции.

Однако Л.С.Выготский даёт феномену эгоцентрической детской речи совсем другую, во многом противоположную интерпретацию. Его исследования приводят к выводу о том, что ход развития мышления и речи можно представить следующим образом: первоначальная функция речи ребёнка чисто социальная - функция сообщения, связи между людьми и воздействия на окружающих. На определённой ступени развития, которая приходится на дошкольный возраст, функции речи дифференцируются на эгоцентрическую, которая становится средством мышления, и коммуникативную, осуществляющую связь с другими людьми. Обе эти функции речи являются в равной мере социальными, но разными по направлениям. Эгоцентрическая речь возникает на основе социальной речи путём преобразования социального поведения ребёнка в области отдельных психических функций. Ребёнок начинает говорить сам с собой, когда он впервые начинает разговаривать с другими. Разговаривая сам с собой, он начинает думать вслух там, где ситуация вынуждает его к этому. На основе эгоцентрической речи, отделившейся от социальной, возникает внутренняя речь ребёнка, которая является основой его мышления, как аутистического, так и логического. Таким образом, согласно этой гипотезе эгоцентрическая



речь ребёнка есть переходный этап от внешней речи к внутренней. Этот переход осуществляется через разделение функций речи, обособление эгоцентрической речи, её постепенное сокращение и, наконец, через превращение её во внутреннюю речь [36,с.43].

Умственное развитие дошкольника представляет собой сложное взаимодействие и взаимосвязь различных форм мышления:

1. Наглядно-действенного.
2. Наглядно-образного.
3. Логического.

Наглядно-действенное мышление возникает при взаимодействии детей в играх и в образовательной деятельности. Основным признаком наглядно-действенного мышления является неразрывная связь мыслительных процессов с практическими действиями, преобразующими познаваемый предмет. Наглядно-действенное мышление развивается в практических действиях детей. Играя той или иной игрушкой, ребёнок даёт ей внешнюю или внутреннюю характеристику. В таких случаях играя ребёнок познаёт действительность.

Как сказал практик и реформатор В. А. Сухомлинский: «Ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира...Через сказку фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка...» [8].

Другая форма умственной деятельности для дошкольника является наглядно-образное мышление, ребёнок применяет не конкретные предметы, а их образ и представление. Важным условием возникновения этого вида мышления является способность различать план реальных объектов и план моделей, отражающих эти объекты. Действия, осуществляемые на моделях, относятся ребёнком к оригиналу, что создаёт предпосылки «отрыва» действия от модели и оригинала и приводит к осуществлению их в плане представлений. Дети при таких случаях ребёнок нуждается во внимании взрослого только взрослый поможет правильно дать определение. И также

предпосылки образного мышления является подражание взрослому. Ряд психологов (А. Валлон, А. В. Запорожец, Ж. Пиаже и др.) рассматривали подражание как главный источник становления образного плана. Воспроизводя действия взрослого, ребёнок повторяет их и, следовательно, строит их манеру поведения модель, которой он видит в семье или окружающем его обществе. Ребенок копирует взрослых, которые часто с ним имеют контакт. В игре детей также можно увидеть форму подражания: в этой деятельности у детей возникает способность представить одну вещь посредством другой, то есть дети замещают не достающие игрушки игрушками заместителями.

Наконец, третьей формой интеллектуальной деятельности ребёнка является логическое мышление, которое только складывается к концу дошкольного возраста. Логическое мышление становится более достаточным и характеризуется тем, что ребёнок может устанавливать различные отношения, которые не представлены в наглядной или модельной форме. У ребёнка старшего дошкольника мышление становится более развитым, и ребёнок может выстроить образный план своих действий.

Между этими формами мышления складываются достаточно сложные и противоречивые отношения. Если смотреть с одной стороны, внешние действия, интериоризуются, превращаются во внутренние, а значит, практические шаги являются первоначальной формой всех типов мышления. То или иное практическое действие требует учёта и фиксации при этом предмет изменяется в процессе действия. Это означает, что ребенок должен по-прежнему представлять объект (который исчез) и сравнивать их с тем, что у него есть. Когда дети идут в школу дети они уже знают, как сопоставить предметы, чтобы установить себе определенную цель и результат, к чему они хотят прийти. Этот результат может вообще не существовать. Успешность осуществления внешнего действия зависит от понимания ребёнком общего смыслового контекста и от его прошлого опыта. Предполагается, что все игровые действия даже маленьких детей основаны на каком-то образном

плане и опираются с опорой на него. Когда формируются такие навыки, ребенок будет чувствовать себя уверенно, раскованно, свободно общаться с другими детьми, участвовать в жизни группы.

Н. Н. Поддьяков исследовал особый тип мышления ребёнка, который представляет собой единство наглядно-действенного и наглядно-образного мышления и направлен на выявление скрытых от наблюдения свойств и связей предметов. В таком возрасте ребенок очень любознателен, он в поисках чего-то нового запретного все хочет попробовать сам. Этот тип мышления был назван детским экспериментированием.

Детское экспериментирование – это произвольный процесс, этот процесс не задаётся взрослым, а строится самим ребёнком. Детское экспериментирование и экспериментирование взрослых две разные вещи. Экспериментирование у взрослых, оно направлено на познание свойств и связей объектов и осуществляется как управление тем или иным явлением: человек приобретает возможность вызывать или прекращать его, изменять в том или ином направлении. В процессе экспериментирования ребёнок получает новую, неожиданную информацию своих действий, что часто ведёт к перестройке, как самих действий, так и представлений ребёнка об объекте. В такой деятельности ребёнок само развивается. Преобразования объекта раскрывают перед ребёнком его новые свойства мышления, которые, в свою очередь, позволяют строить новые, более сложные изменения к своим конструкциям или конструкции своих мыслей.

В процессе мышления дети не только готовят схему и обрабатывают ее методами работы, но и строят новые схемы (конечно, внутри ребёнка). Экспериментирование позволяет ребёнку искать новые действия, новые цели, способствует мужеству детей и гибкости мышления у детей. Эксперимент, в котором нет воспитателя или родителя, даёт ребёнку возможность применять различные методы и действия, но он не боится ошибиться и детское мышление не прививается схемами. В процессе экспериментирования у ребёнка возникают новые, неточные знания в

которых может ребёнок самостоятельно находит решение в любой ситуации. Н. Н. Поддъяков предположил о том, что процесс мышления развивается не только от незнания к знанию (от непонятного к понятному, от неясных знаний к более чётким и определённым), но и в обратном направлении - от понятного к непонятному, от определённого к неопределённому. Способность строить свой, пусть ещё неясные догадки, удивляться, задавать себе и окружающим вопросы является не менее важной в формировании мышления, чем воспроизведение готовых схем и усвоение знаний, даваемых взрослым. Дети нуждаются во внимании взрослых. Мышление лучше всего развивается и проявляется в процессе экспериментирования [14 с. 88].

Роль взрослого для стимулирования детей к познавательной деятельности и поощрять детское экспериментирование. Всё групповое пространство, чтобы сделать доступным для детей: игрушки, дидактический материал, игры. Они знают, где взять бумагу, краски, карандаши, строительный материал, костюмы и атрибуты игры, инсценировки.

Н. Н. Поддъяковым и его единомышленниками было разработано множество характерных аппаратов и ситуаций, обусловленное мышление детей. Так, в одном из его исследований ставилась задача подвести детей среднего дошкольного возраста к пониманию кинематических зависимостей (зависимость времени, скорости и расстояния). Специальная установка, где по желобкам разной длины скатывались одинаковые шарики. Наклон каждого желобка можно было менять с помощью вращающейся ручки. После целого ряда проб дети неожиданно для себя устанавливали: что при определённом наклоне желобков шарик,сбегающий по длинному желобу, обгоняет тот, который сбегает по короткому. В ходе экспериментирования дети научились так регулировать наклон желобков, что ставили себе различные цели и успешно справлялись с ними.

Другая установка, разработанная Н. Н. Поддъяковым, представляла собой ящик с ручкой, которую можно было вращать по часовой стрелке или против неё, получалось так, что в зависимости от этого в специальных

окошках появлялись или исчезали картинки. В процессе экспериментирования с этим прибором дети могли установить зависимость между вращением ручки и сменой картинок. Такие опытно-поисковые задания развивают у детей логическое мышление и дети с интересом планируют и распределяют свои действия.

Появление нечетких знаний и постановке новых вопросов способствуют также противоречивые ситуации, в которых один и тот же объект в разные моменты времени обладает противоречивыми, взаимоисключающими свойствами. Система таких ситуаций была разработана Н. Е. Вераксой. Например, специальное внутреннее устройство цилиндра позволяло ему в одних случаях катиться по наклонной плоскости вниз, а в других вверх, вызывая удивление и догадки дошкольников. Дети пытались увязать эти явления между собой, активно искали причину, лежащую в основе этих противоречивых свойств - странного предмета. При усложнении противоречивых ситуаций вело детей к развитию гибкости, динамичности детского мышления, к появлению элементов диалектики в детских рассуждениях. Каждый ребенок высказывал свою точку зрения в связи происходившей ситуацией.

Такого рода приёмы, по-видимому, способствуют активности и самостоятельности мыслительной деятельности ребёнка [16 с.221].

Можно сделать вывод, что среди основных процессов развития, происходящих в дошкольный период, можно выделить умственное развитие ребёнка, как острый интерес к обучению, физическому развитию и совершенствованию различных навыков, которые становятся доступными дошкольнику и которые приносят детям удовольствие в их работе.

## **1.2. Особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста**

Развитие речи у детей трёх-четырёх лет происходит особенно быстро. Как правило, ребёнок к трём годам почти усваивает свой родной язык.

Активный словарь малышей от трёх до четырёх лет растёт примерно до сотни новых слов за месяц. Если в три года ребёнку для общения достаточно нескольких сотен слов, в четыре года эта цифра достигает 1,5-2 тысячи слов. При этом надо помнить, что в семье для повседневного общения взрослыми используются в среднем от трёх до пяти тысяч слов.

Речь трёхлеток однотипна. Все глаголы, детьми произносятся в настоящем времени. Понятие малыша о прошлом или будущем ещё неизвестно. Предложения похожи друг на друга: сначала подлежащее, потом сказуемое, потом дополнение. Ребёнок ещё не в состоянии определить, какие звуки составляют слово, установить их последовательность, разложить слово на части (слоги, звуки) [17 с.53].

Больше всего в ребёнке четырёх-пяти лет поражает его успехи в усвоении родного языка. К пяти годам словарный запас превышает 2000 слов. В нём появляются чистые понятия. Ребёнок пытается понять смысл общих категорий слов: счастье, нежность, справедливость, любовь. Он хочет знать значение слов, объяснить их происхождение. Его интересует все характеристики слов: смысл, звуковая форма, мелодия и музыкальность. Ребёнок как бы играет словами, как раньше он тщательно и долго обследует различные предметы. Он «играет» рифмами, но это не поэзия. Чаще всего рифма не связана с содержанием, а лишь по-особому звучит.

В речи ребёнка, кроме простых предложений, начинают появляться и сложноподчинённые предложения. Он меняет части речи местами, часто использует союзы и предлоги в предложениях. В этом возрасте в какой-то момент ребёнок начинает говорить только вопросительными предложениями - столько, зачем и почему обрушивается на родителей! Этот возраст называют иногда возрастом «почемучек». Ребёнок даже способен задавать вопрос-предвидение: что будет? Он становится более любознательным, любопытным.

Вся его вербальная (словесная) активность направлена на решение больших проблем. Как ребёнок от двух до трёх лет использует свои

двигательные способности для тщательного и мгновенного исследования пространства. В этом возрасте дети любят играть в подвижные игры. Четырёх-пяти летний ребёнок, освоив язык, использует его для изучения неизвестного внешнего мира. Он стремится понять: что хорошо, что плохо и почему так получается. Ребёнок может четко отвечать на вопросы взрослых, в общение со сверстниками у детей завязывается диалог.

К пяти годам ребёнок уже способен понимать пассивные конструкции, он легко использует и применяет прошедшее и будущее время глагола. Малыш в этом возрасте способен и легко усваивает правила грамматики и запоминает буквы. Если правильно организовать обучение ребёнка грамоте он способен легко и быстро научиться читать.

В этом возрасте он быстро обучается он проявляет сильнейшее желание изучать слово. Он пытается читать и писать буквы. Было бы упущением, если не дать ребёнку знаний, которые он хочет получить. Такими моментами мы можем закрыть ребёнка, и в дальнейшем он просто может не захотеть выполнять в дальнейшем школьное обучение.

В возрасте четырёх-пяти лет ребёнок может пересказать услышанную сказку, описать картину, понятно для окружающих передать свои впечатления об увиденном или услышанном [18, 38].

Речь – это сложившаяся форма общения человека, опосредствованная языком. Выделяют три основные функции речи:

1) Речь – это понятие, наиболее совершенное ёмкое, точное и быстродействующее средство общения между людьми. В этом состоит её меж индивидуальная функция.

2) Речь служит инструментом для осуществления многих психических функций, поднимая их до уровня ясного осознания и открывая возможности регулировать и контролировать психические процессы. В этом состоит внутри индивидуальная функция речи.

3) Речь – это индивидуальный канал общения для получения информации из человеческого социально-исторического опыта. Это общечеловеческая функция речи.

Функции речи отражают этапы реального процесса развития речи в онтогенезе. Речь возникает первоначально как средство общения в своей, меж индивидуальной функции и сразу же оказывает внутри индивидуальный эффект. У ребёнка первые ранние самонаблюдения отражаются на его чувствительном опыте. Индивидуальная функция речи формируется позже чем меж индивидуальная поэтому диалогическая речь предшествует монологической.

Каждая из трёх функций речи в свою очередь разделяется ещё на ряд функций. Так, в рамках коммуникативной меж индивидуальной функции различаются функции сообщения и побуждения, указания (индикативная) и суждения (предикативная), а также эмоционально-выразительная. В общечеловеческой функции выделяются речь письменная и устная [19 с.96].

Дошкольный возраст – период стремительного совершенствования речи: обогащается словарный запас, правильное произношение звуков, происходит развитие связной речь.

В самом начале ребёнок младшего дошкольного возраста понимает и воспроизводит словесную инструкцию, но ещё не может смириться со своим поведением. Развитие регулирующей функции словесной инструкции происходит наиболее успешно на основе формирования образа цели в процессе ориентировочной деятельности, образования связи между системой словесных указаний и наглядной ситуацией будущей деятельности.

К началу третьего года у детей формируется грамматический строй речи. К концу дошкольного возраста дети практически владеют почти всеми законами словообразования и словоизменения. Ограниченность речи (отрывочность и понятность лишь в конкретных условиях, склонность к наличной ситуации) становится все менее выраженной. Появляется связная контекстная речь – развёрнутая и грамматически оформленная.



Однако элементы ограниченности ещё долго присутствуют в речи ребёнка: она изобилует указательными местоимениями, в ней много нарушений связности. В школьные годы ребёнок переходит к сознательному овладению речью в процессе обучения. Усваиваются письменная речь, чтение. Всё это открывает дополнительные возможности для дальнейшего развития лексической, грамматической и стилистической сторон речи - как устной, так и письменной.

Развитие речи идёт в нескольких направлениях: совершенствуется её практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления [27, 31, 33].

Воспитывая ребёнка при определенных условиях, он начинает не только пользоваться речью, но и осуществлять её строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой. На протяжении всего дошкольного периода продолжает расти словарный запас ребёнка. По сравнению с ранним детством словарь ребёнка-дошкольника увеличивается, как правило, в три раза и не только за счёт существительных, но и за счёт глаголов, местоимений, прилагательных, числительных и соединительных слов. В период дошкольного детства усваивается морфологическая система родного языка, ребёнок практически осваивает в основных чертах типы склонений и спряжений. В то же время дети овладевают сложными предложениями, соединительными союзами, а также большинством распространённых суффиксов (суффиксами для обозначения пола детёнышей животных и т.д.).

У старших дошкольников речь уже более насыщена и в ней не встречаются случаи двойного склонения. Появляется у детей ориентировка на звуковую форму слов она способствует усвоению морфологической системы родного языка. Фонематический слух формируется у ребёнка на основе непосредственного речевого общения. Уже к концу раннего детства дети хорошо разделяют слова, отличающиеся друг от друга хотя бы только

одним звонким или глухим, твёрдым или мягким звуком. У детей формируется звуковая культура речи.

Первичный фонематический слух развивается у детей очень рано. Однако сделать звуковой анализ слова, разделить слово на составляющие его звуки и устанавливать порядок звуков в слове ребёнок ещё не умеет и к концу дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте отмечается развитие речи «про себя» или внутренней речи. Происхождение внутренней речи предшествует промежуточный этап так называемой эгоцентрической речи. Вначале эгоцентрическая речь неотделимо вплетена в процесс полезной деятельности ребёнка. Эта речь во внешней, словесной форме фиксирует результат деятельности, способствует напряжению и сохранению внимания ребёнка на отдельных её моментах и служит средством управления кратковременной и продуктивной памятью.

Затем постепенно эгоцентрические речевые высказывания ребёнка переносятся на начало деятельности и приобретают функцию планирования. К концу дошкольного детства этап планирования становится внутренним, эгоцентрическая речь постепенно исчезает и замещается внутренней речью.

Когда дети общаются со сверстниками или со взрослыми развивается диалогическая речь, включающая указания, оценку, координацию игровых действий и т.п. У дошкольника, по сравнению с ребёнком раннего возраста, появляется и развивается более сложная, самостоятельная форма речи - монологическая речь.

В монологическом высказывании ребёнок передаёт другим не только - то новое, что он узнал, но и свои мысли по этому поводу, свои замыслы, впечатления, переживания. В дошкольном возрасте ребёнок овладевает всеми формами устной речи, присущими взрослым. У него появляются развёрнутые сообщения - монологи, рассказы [26 с.106].

Они переходят к новым формам речи, к развёрнутым высказываниям ставят новые задачи для общения. Полноценное общение с другими детьми

достигается именно в это время, оно становится важным фактором развития речи.

В раннем возрасте развивается грамматический строй речи. Детьми усваиваются закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы). В младшем и среднем дошкольном возрасте с понятием «слово» дети нередко определяют целое предложение, что подтверждает о том, что слово для них – целая мысль. Для многих детей раннего и дошкольного возраста в одном слове действительно часто выражено то, что взрослый человек с развитой речью обычно передаёт в целом предложении.

Следующий шаг в осознании и разделении детьми речевого потока связан с выделением в предложении субъекта и предиката со всеми относящимися к ним словами. Далее дети начинают постепенно выделять остальные члены предложения и части речи, кроме союзов и предлогов, и, наконец, многие из них к концу дошкольного детства оказываются в состоянии выделить и назвать все части речи и члены предложения.

То, что ребёнок усваивает грамматические формы языка и набирает большой активный словарный запас, позволяет ему в конце дошкольного возраста перейти уже к более сложной и контекстной речи. Он может пересказывать прочитанный рассказ или сказку, описать картину, понятно для окружающих передать свои впечатления об увиденном. В таком возрасте дети любят фантазировать это тоже развивает умственное мышление детей.

Особый интерес вызывает вопрос о предпосылках и условиях формирования у детей дошкольного возраста наиболее сложного вида речи – письменной. Формирование этой способности закладывается в раннем дошкольном детстве и связано с появлением графической символики.

Установлено, что первоначально в письменном воспроизведении слов ребёнок-дошкольник копирует ритм произносимой фразы в ритмике записываемых знаков и в длине «записи». Ребёнок записывает короткие

слова штрихами соответствующей длины, а длинные – большим количеством каракулей.

Детям, которым сложно с помощью пиктограммы изобразить какое-либо слово или фразу, поступает следующим образом. Он рисует предметы, связанные по смыслу со словом. Иногда предмет заменяется изображением только какой-либо одной его части или схемой. На следующей этапе он рисует вместо предмета какой-либо условный знак. Этот путь ведёт к переходу от пиктографического к символическому или к привычному для нас знаковому письму. Развитие у дошкольников письма идёт по пути превращения недифференцированной записи в настоящий знак.

В речи четырёхлетнего малыша уже встречаются сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, употребляются предлоги по, до, вместо, после, союзы что, куда, сколько. Пропадает смягчённое произношение согласных.

К пяти годам запас слов у ребёнка увеличивается до 2500-3000. Он активно употребляет обобщающие слова («одежда», «овощи», «животные» и т.п.), может называть широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В словах уже не встречаются пропуски, перестановки звуков и слогов; исключение составляют только некоторые трудные незнакомые слова (экскаватор). В предложении используются все части речи. Ребёнок овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи.

Развитие речи, несомненно, тесно связано с общим развитием мышления ребёнка, с уровнем его знаний об окружающем мире.

Для речевого развития детей данного возраста характерно активное расширение словаря, интенсивное формирование грамматического строя собственной речи, освоение норм звукопроизношения. Ребёнок четырёх лет уже готов к общению с собеседником, его вопросы осмыслены и предполагают ответы собеседника.

Для этого воспитатель создает условия, чтобы развивать эти естественные процессы и при необходимости корректировать их, дополнять познавательную речевую активность детей. Отсюда вытекают задачи работы по развитию речи с детьми четырёх-пяти лет:

- 1) обогащение активного и пассивного словаря,
- 2) развитие грамматического строя речи,
- 3) развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка,
- 4) развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи детей [27].

И так, речь - это форма общения между людьми, которая сложилась в процессе исторической эволюции человека и характеризуется определёнными функциями. При этом её прерывность происходит с помощью языка. Развитие речи в дошкольном возрасте происходит при тесной взаимосвязи с общим психологическим и физическим развитием.

Развитие речи идет в нескольких направлениях: повышается ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. Это и обуславливает актуальность данной темы.

Речевое развитие детей является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению. Изучение уровня овладения языком позволяет получить данные не только о речевых способностях детей, но и об их целостном психическом развитии. Для того, чтобы понять сущность речевой готовности к школьному обучению, мы должны четко знать, что же входит в содержание способностей устной речи и какие компоненты самые важные для изучения речи.

Речевое развитие рассматривается, как развитие умений понимать и пользоваться языком: развитие фонематического слуха и звукового анализа, словаря, осознание состава слов, формирование грамматических категорий, развитие коммуникативных умений, умений и навыков связной речи. Овладение языком является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в

развитии, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов.

Своевременное развитие словаря – один из важных факторов подготовки к школьному обучению. Дети, не достаточно владеющие лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не могут находить подходящие слова для выражения своих мыслей. Учителя отмечают, что ученики с богатым словарем лучше решают арифметические задачи, легче овладевают навыком чтения, грамматикой, активнее в умственной работе на уроках.

Особенности развития детского словаря достаточно полно изучены в физиологии, психологии, психолингвистике.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т. е. овладение значениями слов. Дошкольный возраст – период быстрого обогащения словаря. Его рост зависит от условий жизни и воспитания ребенка, поэтому в литературе данные о количестве слов дошкольников одного и того же возраста очень разные. Первые уясненные слова появляются у детей к концу первого года жизни. В современной отечественной методике нормой считается десять-двенадцать слов к году. Развитие понимания речи в значительной мере опережает активный словарь. После полутора лет обогащение активного словаря происходит быстрыми темпами, и к концу второго года жизни он составляет 300-400 слов, а к трём годам может достигнуть 1500 слов. Огромный скачок в развитии словаря происходит не только и не столько за счёт овладения способами образования слов из речи взрослых, сколько за счёт овладения способами образования слов. Развитие словаря осуществляется за счёт слов, обозначающих предметы ближайшего окружения, действия с ними, а также отдельные их признаки. В последующие годы количество употребляемых слов также быстро возрастает, однако темпы этого прироста несколько замедляются. Третий год жизни - период наибольшего увеличения активного словарного

запаса. К 4 годам количество слов доходит до 1900, в 5 лет - до 2000-2500, а в 7 лет - до 3500-4000 слов [47 с.46].

Особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста повышается. По числовым результатам мы видим, что с каждым годом у ребёнка повышается запоминание количества слов и правильное произношение слов.

### **1.3. Выразительность как качество речи**

Выразительная речь – речь, которая умеет сохранять внимание, выражать интерес слушателя к сказанному. Действительно, если наша речь будет несвязная, трудно понятной, не очень информативной, внимание будет легко переключается на ее подачу.

Образность создаётся различными языковыми средствами выражения, которые представлены ниже:

1. Звуковая выразительность в речи заключается в ее гармоничном благозвучии, в использовании ритма, рифмы.
2. Аллитерация - заключается в повторении одинаковых или сходных между собой согласных звуков.
3. Ассонанс -это повторение гласных звуков.
4. Экспрессивность в речи означает выразительность.

Ещё имеются и способы придания речи выразительности:

- Экспрессивная лексика. Она классифицируется на следующие группы:

1 группа - слова, которые выражают положительную оценку понятий (возвышенные, шутливые, ласкательные);

2 группа - слова, которые выражают отрицательную оценку понятий (иронические, бранные, неодобрительные).

Мы используем в своей речи слова, подходят к условиям общения, стараясь произвести воздействие на собеседника, при этом должны учитывать его общественное положение, какие отношения и содержание

вашей беседы. Соответственно при этом наша речь приобретает определенную стилистическую окраску. Иногда, бывает возможно соединение в речи стилистически неоднородных и контрастных языковых средств по эмоционально-экспрессивной окраске.

Для создания в речи контраста используются антонимы - это слова, разные по звучанию и имеют прямо противоположные значения, например, правда или ложь. Противопоставление антонимов называется антитезой. В антитезе могут соотноситься понятия, которые вне общего контекста антонимами не являются. Например, строки из известного стихотворения: «...Не будем пить из одного стакана, ни воду мы, ни сладкое вино...» Сочетания антонимов формируют стилистическую фигуру - оксюморон, которая заключается в приписывании понятию несовместимого с данным понятием признака, одновременно в сочетании разных по смыслу понятий. Яркими примерами оксюморона являются выражения: «спеши медленно».

Оксюморон дает возможность минимальными языковыми средствами охарактеризовать сложность и внутреннюю противоречивость какого-либо предмета или явления. Большой выразительностью обладают слова-паронимы. Они придают речи юмористический характер, характер сатиры и оттенки иронии. Например, выражение: «больше красоты, чем красоты».

Лексический повтор усиливает выразительность нашей речи и делает нашу речь краше, ярче, лучше. Они помогают выделить важные понятия, дают возможность глубже вникнуть в содержание, придают речи особую эмоционально - экспрессивную окраску.

Источником выразительности речи служат фразеологические сочетания. Они также немаловажны для красоты нашей речи, характеризуются образностью, эмоциональностью и выразительностью. Фразеологизмы позволяют не просто назвать предмет или явление, они выражают определенное к нему отношение. Примером может служить фраза:



«Бедность - не порок, но большое свинство». Фразеологизмы могут вступать в близкое отношение между собой.

Так же усиливают и ускоряют выразительность речи - тропы. К тропам относятся: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, антономазия, перифраза. Прибегая к этим приёмам и поворотам речи, ребёнок развивает умение творчески использовать слово, уметь образно описать предмет, дать ему яркую характеристику. Все эти элементы интонации дополняют друг друга и придают нашей речи красоту.

Такие моменты, когда сознание детей направляется на правильное изложение высказывания, когда дети овладевают способом изложения мысли в правильной и точной форме, очень важны именно в среднем дошкольном возрасте.

Задания по звуковой культуре речи в средней группе усложняются, дети учатся произносить различные интонации. Им дается задание повторить за воспитателем небольшой рассказ, они повторяют и интонации воспитателя, а некоторые дети начинают отходить от подражания и дают свои собственные интонации. Благодаря таким упражнениям развивается интонационная выразительность, совершенствуется темп речи, дикция, звукопроизношение.

Б. Н. Головин, говоря о феномене выразительности речи детей, рассматривает её в рамках отдельно взятого человека, и приводит ряд условий, от которых она зависит:

- самостоятельность мышления, деятельности понимания автора речи;
- неравнодушие, интерес автора речи к тому, о чем он говорит или пишет, и к тем, для кого он говорит или пишет;
- хорошее знание языка, его выразительных возможностей;
- хорошее знание свойств и особенностей языковых стилей;
- систематическая и осознанная тренировка речевых навыков;

-умение контролировать свою речь, замечать, что в ней выразительно, а что привычно и посредственно;

-сознательное намерение автора речи говорить и писать выразительно, психологическая направленная установка на выразительность [15 с.73].

Выразительность может развиваться как за счёт языковых приёмов (слово, словосочетание, синтаксическая конструкция), так и за счёт неязыковых: интонация, пауза, мимика, жестикуляция.

Выразительность речи предполагает учёт коммуникативной ситуации (общение со сверстниками и взрослыми), ясность и четкость произношения, соблюдение интонационного рисунка, умение использовать в речи выразительные средства языка.

Различают содержательность, понятность, выразительность и влияние речи, как основные ее свойства. Содержательность речи определяется числом выраженных в ней мыслей и чувств, их значительностью и соответствием действительности. Содержательность речи зависит от правильного подбора и применения слов для выражения мыслей, чувств и волевых стремлений. Большой и разнообразный запас слов, умение верно подбирать лексические склад является необходимым условием содержательности речи [18 с.65]. Речь будет более понятной тогда, когда ребёнок освоит свой язык, будет уметь правильно выстраивать предложения, выделять главную мысль своего изложенного, а также применять в соответствующих местах паузы и выделять слова с помощью ударений. Выразительность речи связана с эмоциями и насыщенностью сказанного.

Кроме того, речь может быть яркой, энергичной или, наоборот, вялой, бледной, невзрачной. Выразительность речи обеспечивается так же фонетическими средствами: четкостью произношения, правильным акцентированием и соответствующей интонацией, с помощью которых могут быть выражены различные эмоциональные оттенки речи ребёнка [24].

Выраженность выразительности речи создаёт условие и для грамматических средств, например, употреблением слов в ласковой и

убывающей форме, используемыми при обращении с местоимениями «ты» или «вы», использованием метафор, сравнений, эпитетов и др. Особо внимательно нужно отнестись к выразительной роли интонации. Что такое интонация? Это движение, в процессе точности речи, высоте её звучания, силы, темпа, тембра и членения её паузами.

Выразительная речь затрагивает основные психические процессы, она формирует и регулирует их. Например, проговаривание материала, нам помогает и ускоряет его запоминание. Воспитатель должен четко сформулировать задачу, это поможет детям правильно спланировать свою деятельность.

Проблемами развития речи детей дошкольного возраста занимались многие учёные такие как:

А. А. Леонтьев; Д. Б. Эльконин; Е. И. Тихеева; Л. С. Выготский; О. И. Соловьева; С. Л. Рубинштейн и др. [44 с.91].

Рассмотрим, как раскрывается понятие «речь» в психолого-педагогической литературе и какое значение она имеет для развития детей дошкольного возраста.

С. Л. Рубинштейн пишет: что «Речь - это деятельность общения - выражения, воздействия, сообщения посредством языка. Речь - это форма существования сознания (мыслей, чувств) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности или форма осуществления мышления. Речь, слово является отличительным единством чувственного и смыслового содержания» [40 с. 156].

Р. С. Немов дает определение речи: «Речь – это система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации» [29 с.15].

А. А. Леонтьев рассматривает речь следующим образом: «Деятельность познания, то есть такая деятельность, которая заключается в «распределении» действительности при помощи языка познавательных задач, выделенных ходом общественной практики.

Раскрывая структуру, которую имеет любое речевое высказывание, Алексей Алексеевич Леонтьев выделяет целый ряд умений:

1. Быструю ориентировку в условиях общения.
2. Умение спланировать свою речь.
3. Выбрать содержание.

Для этого надо найти языковые средства для его передачи и уметь обеспечить обратную связь, иначе общение будет малопродуктивным и не даст ожидаемых результатов. При этом важнейшее средство приобретения речевых навыков - это лёгкость перенесения единиц языка на новые, ещё не встречавшиеся сочетания. Вот здесь и вступает в силу так называемое чувство языка, которое дает ребёнку возможность применять речевые навыки на незнакомом языковом материале, отличить правильные грамматические формы от неверных. Если ребёнок мгновенно ориентируется в языковом материале и относит новое слово к какому-то классу явлений языка, уже известных ему (например, определение рода или числа), то можно говорить о вполне развитом у него чувстве языка.

Физиологической основой развития речевых умений является учение И. П. Павлова о двух сигнальных системах высшей нервной деятельности человека, объясняющее механизм формирования речи. Речевая деятельность обеспечивается разными, очень сложными физиологическими механизмами в зависимости от содержания различных речевых явлений (называние предметов, понимание слов, фразовых речей и т.д.). При восприятии и воспроизведении речи происходит прежде всего бессознательный или сознательный выбор слов на основе их значения. В физиологии слово рассматривается как особый сигнал, замещающий естественные сигналы: ощущения, восприятия и представления, а язык в целом как вторая сигнальная система.

Лингвистическую основу развития речи составляет учение о языке как знаковой системе. Таким образом, стоит вопрос о различии и взаимосвязи понятий «язык» и «речь». Язык - разумно рассматривать как символическую

систему, зашифрованную окружающей человеческой реальностью. Это разные формы применения языка в различных ситуациях. Она объясняет, как деятельность, включенная в общую систему деятельности человека.

Если ребёнок не освоил язык, то речь не возможна. Язык может существовать и развиваться относительно независимо от человека, по законам, не связанным ни с его психологией, ни с его поведением. Языкознание изучает язык как отвлеченную систему, как систему в единстве всех его уровней.

Уровни:

1. Фонетический.
2. Лексический.
3. Словообразовательный.
4. Морфологический.
5. Синтаксический.

Психологический аспект развития речи опирается на положение Л. С. Выготского, что развитие речи близко связано с развитием мышления и сознания. Рассматривая проблему формирования понятий, Выготский говорил, что накопление ассоциаций и групп представлений не приводит к их образованию, «понятие невозможно без слов, мышление в понятиях невозможно вне речевого мышления» [4 с.8].

Большое значение взаимодействию речи и мышления придавал А. В. Запорожец. Он приводил примеры исследований речи детей раннего дошкольного возраста, он подчеркивал, что только в дошкольном возрасте складывается сложная система речевых связей. Запорожец отмечал, что «речь - слово, лишенное смысловой функции, не связанное с мыслью, перестает быть речью, словом превращается в пустой звук. Речь и мышление находятся в единстве, и без учета этого не могут быть правильно поняты ни мышление, ни речь».

С. Л. Рубинштейн говорил о взаимодействии мышления и речи так: «Речь – не просто внешняя одежда мысли, которую она сбрасывает или

одевает, не изменяя этим своего существа. Речь, слово служит не только для того, чтобы выразить, вынести во вне, передать другому уже готовую без речи мысль. В речи мы выражаем мысль, но, формулируя её, мы сплошь и рядом её формируем. Речь здесь нечто большее, чем внешнее орудие мысли; она включается в сам процесс мышления как форма, связанная с его содержанием. Мышление и речь, не отождествляясь, включаются в единство одного процесса. Мышление в речи не только выражается, но по большей части оно в речи и совершается» [39 с.76].

Когда ребёнок сможет сам решать какую-либо речевую ситуацию, тогда происходит развитие языковой способности. Важнейшей задачей становится обучить, формировать у ребёнка эту способность, основой которой является смысловой компонент.

Рассматривая педагогические основы можно отметить, что ещё Я. А. Коменский, великий славянский педагог, устанавливая последовательность изучения разных дисциплин, считал, что сначала надо освоить язык (грамматику), затем реальные науки и, наконец, риторику.

Работы Константина Дмитриевича Ушинского до настоящего времени не потеряли свою значимость. Именно ему принадлежит мысль о том, что родной язык составляет главный, кардинальный предмет, входящий во все другие предметы и собирающий их результат.

Все педагогические исследования, относящиеся к вопросам развития речи детей, обращаются к наследию Ушинского, так как ему принадлежат произведения, подчеркивающие роль родного языка в воспитании ребёнка и раскрывающие конкретные методы обучения.

Идеи Л. Н. Толстого и особенно К. Д. Ушинского разрабатывала Е. И. Тихеева, которая является основателем методики развития речи. Она считала, что владеть всеми видами и проявлениями речи – значит владеть орудием умственного развития человека.

Большой вклад в разработку проблемы развития связной речи внесла А. М. Леушина, которая предлагала выявить сильные положительные

стороны детской речи, уяснить для себя всё богатство её вероятных возможностей для того чтобы, опираясь на них, развивать то, что уже имеется в детской речи [26].

В развитии связной монологической речи многие исследователи отводили вопросам восприятия художественной литературы в среднем дошкольном возрасте: А. В. Запорожец, А. Е. Шибицкая, Л. Я. Панкратова, О. И. Никифорова, Н. С. Карпинская [30 с.74].

Развитием связной речи давно заинтересовались многие исследователи. Каждого из них внес свое понимание проблемы обучения, свое отношение к методическому решению этой проблемы, свои позиции в разработке содержания и методов развития связной речи.

Рассматривая основные задачи, направленные на развитие речи детей, следует отметить, что дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонематической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем.

Исследования психологов-педагогов, лингвистов (А. А. Леонтьев, А. А. Пешковский, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, Л. В. Щерба, Л. С. Выготский, С.Л. Рубинштейн) создали обязательные условия для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников [1].

Оксана Семёновна Ушакова говорит о том, что выделяют три основных направления в создании психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников, совершенствования содержания и методов обучения родному языку.

1. Структурное (формирование разно уровневых языковых систем: фонетических, лексических, грамматических).
2. Функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: развитие связной речи, речевого общения).
3. Когнитивное, познавательное (формирование способностей к элементарному осознанию явлений языка и речи).

Все три направления связаны между собой, так как вопросы развития осознания явлений включаются в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития речи дошкольников.

Проблема развития речи дошкольников была и остается в центре внимания психологов и педагогов. Развитие выразительности речи так же один из важных вопросов, которым задаются психологи [2 с.20].

#### **1.4. Роль игровой деятельности в совершенствовании выразительности речи у детей среднего дошкольника возраста**

Одним из важных направлений воспитания и обучения в детском саду является игровая деятельность, она помогает в обучении чтению и формирование понятий о лексико-грамматических средствах языка, а также навыков словообразования у детей среднего дошкольного возраста. В соответствии с лексическими предметами используются системы игр, обладающие большим масштабом вариативности и универсальности. Дидактическая игра занимает важное место на занятиях и в свободной деятельности детей не только с логопедами, но и с воспитателями, и с родителями. В соответствии с лексическими предметами используются системы игр, обладающие большим диапазоном вариативности и универсальности. Игры помогают детским специалистам учебных заведений и родителям дошкольников самостоятельной воспитательной работы с детьми. Образовательные игры воздействуют на педагогический процесс, в котором выполнение задач, улучшает коммуникацию и образование. Эти проблемы решаются с помощью игр как формы развивающего воздействия



на психическую активность детей. Развитие языка учитывает ведущую деятельность. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности, которая становится средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащения словарного запаса, приобретение языковых моделей, ребенка для формирования личности. В подготовке детей к школе является выбор методов обучения. Наиболее распространенным и эффективным методом является использование дидактических (воспитательных) игр как формы воспитательного влияния взрослого на ребенка и в то же время основной деятельности среднего дошкольника. Поэтому, у дидактической игры две цели:

1. Обучающая, которую использует взрослый.
2. Игровая, ради которой легко идет на контакт ребенок.

Необходимо, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали положительные результаты усвоение программного материала.

В игре ребенок, широко развивает воображение и раскрывает условия для творчества. Игровые упражнения должны проводиться в расслабленной и дружественной атмосфере. Логопеды предлагают ряд заданий, которые нужно дать детям в соответствии с возрастными характеристиками детей. Ни в коем случае, чтобы не торопить детей в достижениях своей работы, нельзя винить детей в том, что они ни о чем не знают. Важно не только научить чему-то ребенка, но и вселить в него уверенность, чтобы поддержать его в его начинаниях, развивать умение отстаивать свое решение, мнение и доводить начатое дело до завершения. Влияние на развитие детей осуществляется различными методами. Методика преподавания в педагогике рассматривается как способ совместной деятельности педагога и детей, направленный на развитие у детей знаний, умений, способностей, направленных на формирование умственных способностей, поведения и личностных качеств.

Существуют различные подразделения методов обучения:

1. Практические.
2. Наглядные.
3. Словесные.

Выбор и применения того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами развивающего воздействия, этапами работы с детьми, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребёнка. На каждом из этапов педагогической работы полезным воздействием является - овладения правильными выразительными и речевыми навыками, у которых обеспечиваются соответствующие группы методов. Самый полезный метод – это метод использование дидактической (обучающей) игры как одной из форм познавательного воздействия взрослого на ребёнка и в тоже время основного вида деятельности среднего дошкольника. Таким образом, у дидактической игры две цели:

- одна из них - обучающая, которую преследует взрослый;
- вторая - игровая, ради которой действует ребёнок.

Необходимо, чтобы эти две цели распространяли друг друга и обеспечивали положительное усвоение программного материала. Поэтому задания педагога, направленные на развитие речи лучше всего применять в игровой форме. Поэтому задания, которые, направленные на формирование навыков звукового анализа и синтеза обучение чтению, развитие речи, преподается в игровой форме, так-как игра – является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Ряд дидактических игр, основан на следующих принципах:

- Дидактическая игра должна основываться на программный материал.
- Дидактическая игра должна содействовать интеграции в развивающий процесс анализаторов (зрительного и тактического).
- Назначение предметов, картинок, пособий, смысл вопросов, условия игр должны быть понятными и ясными для детей.

-Пособия, употребляемые при проведении игр, должны быть внешне увлекательными.

- Условия игры и количество пособий, используемых в ней, должны обеспечить вовлечение всех детей в развивающий игровой процесс.

Систематизированные дидактические игры и игровые приемы, направленные на развитие выразительности речи и обучение чтению детей, а также на предупреждение возможных ошибок, которые могут возникнуть во время школьного обучения: дисграфии (нарушение письменного изложения текста), дислексии (нарушение чтения текста). Для подсказки детям и для развития у них наглядно-образного мышления нужно использовать специальные игровое панно. Игровые задания для детей предназначаются для развития речи и в то же время они ориентированы на всестороннюю развитость ребёнка. Ребёнок, с помощью игры, будет развивать свою речь, выразительность речи, также будет развивать логическое мышление, внимание, память, воображение, будет приобретать графические навыки, не догадываясь об этом. Это достигается вовлечением ребёнка в определенного рода игровые и речевые ситуации, где он (ребёнок) - активный участник, способный рассуждать, обобщать, анализировать, делать самостоятельные выводы. Обучение чтению - достаточно однообразное и утомлённое занятие, связанное с механическим заучиванием графического изображения букв алфавита. Эта знаковая система для ребёнка не имеет никаких зрительных ассоциаций, а также с кропотливым обучением навыкам слияния букв в слова и слова при чтении. Важным вопросом для детей является смысловое чтение. Часто из-за механического чтения, ребенок не понимает при этом ничего что он прочитал. Часто из-за этого процесс обучения чтению становится не только тяжелым для обучающего, но и трудным, малопонятливым и, следовательно, неинтересным для ребенка. Поэтому система обучения чтению содержащая игры, используя которые, можно сделать этот процесс не только эффективным и простым, но и интересным для ребенка. Развитие выразительности речи становится более

результативным при использовании дидактических игр с разным наглядным материалом: например, бытовых предметов, игрушек, специально изготовленных пособий. Дети быстрее запоминают названия предметов, их признаков и действий с ними при опоре на зрительный образ (картинку). Когда мы взрослые говорим: «Расскажи мне об этом», то мы ставим, таким образом ребёнка в неинтересную для него учебную ситуацию, если подать в игровой форме необходимый речевой материал, у ребёнка появляется мотив, а, следовательно, и желание говорить на данную тему, которая задаётся взрослым. В такой ситуации дети начинают чувствовать себя почти наряду со взрослыми. Мы думаем, что таким образом, в данном проекте нами используются игры, направленные на развитие у детей высших психических функций, таких как восприятие, внимание, память. Эти игры, формирующие целостное восприятие предмета, а также пальцев рук (моторики), формирование словарного запаса у детей дошкольного возраста, получение навыков словообразования и т.д.

Мы выяснили, что роль игровой деятельности в совершенствовании выразительности речи у детей среднего дошкольника очень возрастает. Поэтому на наш взгляд игра - это необходимый фактор для формирования выразительности речи.

#### **1.5. Анализ программного содержания по совершенствованию выразительности речи у детей дошкольного возраста**

Среди всех важнейших задач педагогической работы детей среднего дошкольного возраста-повышение выразительности речи. Это необходимо для наиболее полного развития детей и подготовки их к дальнейшему обучению. Мы считаем, что успех обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения экспрессивной речи в дошкольном возрасте. Учебные действия требуют достаточного уровня развития детской речи: точное и правильное воспроизведение и восприятие текстовых учебных материалов,

умение давать полные, раскрытые ответы на поставленные вопросы, высказывать своё мнение.

Развитие выразительности речи создается чаще всего при устном составлении описательного рассказа, рассказа по картине, пересказ литературных и художественных произведений, рассказ по серии сюжетных картин. Таким образом, при проведении работы по развитию выразительности речи на первый план выдвигаются следующие задачи:

- обучение детей выразительному систематическому составлению рассказа с опорой на наглядный материал;

- формировать у детей активную зрительную и слуховую проверку за составлением самостоятельного выразительного высказывания;

- обучение детей средствами планирования собственного рассказа, развитие диалогической выразительной формы речи,

- совершенствование усвоение норм языка, развитие лексико-грамматических категорий, активизация и обогащение словарным запасом детей, творческие задания.

Отсутствие развития выразительной речи дошкольников среднего возраста плохо сказывается на развитие всей речемыслительной деятельности, ограничивает их выразительные потребности и познавательные возможности, препятствует приобретению знаний.

Поэтому специальные поиски методических путей и средств формирования правильной связной речи имеют важное значение для всего процесса обучения и воспитания детей. Вместе с тем в соответствующей специальной литературе не в полной мере подобрано содержание педагогической работы по обучению осознанным навыкам построения связного и выразительного и цельного высказывания.

Л. Н. Ефименкова делает попытку систематизировать приемы работы по развитию выразительности речи дошкольников. Вся работа делится на три этапа, на каждом из которых проводится работа по:

- развитию словаря,

- фразовой речи,
- выход на выразительную речь.

Формирование выразительности речи основная задача третьего этапа. Работа начинается с понятия о слове, о связи слов в предложении и правильное произношение. Автор предлагает обучать детей среднего школьного возраста сначала подробней, затем выборочный и образного описания предметов, картинок, сюжетных линий. Описание сделано в правильном, выразительном речевом взаимодействии. Любое описание предшествует анализу текста. Завершена работа по экспрессивному речевому обучению, выразительному правильному резюме текста.

В. П. Глухов предлагает систему обучения рассказыванию детей в несколько этапов, предусматривающих овладение детей выразительности речи воспитателя, навыками монологической речи в следующих формах: составление высказываний по наглядному восприятию, выразительно воспроизводить прослушанный текст, устное выразительное составление рассказа-описания, рассказывание с элементами творчества.

Т. А. Ткаченко при работе над формированием выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста использует вспомогательные средства, такие как наглядность (сюжетные картины) и моделирование плана высказывания и собственное воспроизведение текста. Упражнения располагаются в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свертыванием» плана высказывания. В результате обозначается следующий порядок работы: описание по наглядному действию, рассказ по следам наглядного (демонстрируемого) действия, устное выразительное описание с использованием фланелеграфа, устное выразительное описание о серии сюжетных картин, составление выразительного описания по серии сюжетных картин, устное выразительное описание по сюжетной картине, рассказ по сюжетной картине.

В программах массового детского сада, такие как «Радуга», «Детство», «Развитие», даны произведения для описания, но нет постепенности в

обучении описанию, нет связи между описанием и развитием у детей выразительности речи. В программе Марина Александровна Васильевой «Воспитание и обучение в детском саду», по которой работают большинство дошкольных учреждений нашей страны, для рассказа и описания предлагаются в основном иллюстрации к сказкам. Все задачи и требования в программе изложены кратко. Четко названы лишь общие требования к знаниям и умениям детей. Каждое общее требование программы воспитатель должен научиться уточнять. Вместе с тем, в соответствующей методической литературе (и в программах в частности) не прописано количество занятий, отводимых на связную речь. Нет адаптированных картин, серий картин, по которым должно вестись обучение детей описанию. Все это создает определенные трудности по развитию связной речи у детей с дефектами речи.

Решение задачи развития выразительности речи соединено с развитием двух форм речи – выразительности диалогической и выразительности монологической речи. При развитии диалогической речи особое внимание уделяется формированию у детей умения строить диалог (спрашивать, отвечать, объяснять и прочее), пользуясь при этом разнообразными выразительными языковыми средствами в соответствии с ситуацией. Для этого используются беседы на самые разнообразные темы, касающиеся жизни ребенка в семье, в детском саду и т.д. В диалоге развивается умение выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста. Так же эти умения необходимы и для развития монологической речи детей. Наши дети не совсем справляются, затрудняются отвечать на вопросы, не активно учувствуют в инсценировках и справляются с задачами образовательного процесса по развитию речи. Важным главным моментом развития такой речи является обучение детей умению строить развернутое высказывание.

Это предполагает правильное выразительное высказывание, формирование у них элементарных знаний о структуре текста (начало,

середина, конец), представлений о связи между предложениями и структурными частями высказывания. Что составляет важное условие достижения связности речевого высказывания.

При обучении дошкольников построению связного текста необходимо развивать умение раскрыть тему и основную мысль высказывания, озаглавить его. Большую роль в организации связного высказывания играет интонация. Таким образом, формирование умения правильно использовать интонацию отдельного предложения способствует оформлению структурного единства и ощущение законченности текста в целом. Программа предусматривает обучение детей разным по способу передачи информации или способу изложения – типам высказывания: описанию, повествованию, рассуждению.

Развитие лексической стороны речи. Работа над словом, исходной единицей языка, занимает одно из важнейших мест в общей системе работы по развитию речи. Овладение лексикой часть родного языка необходимым условием для развития его грамматического строя, развития связной монологической речи, воспитания звуковой слова. Работа над словом идёт, прежде всего, потому, что в детстве дети строят свои мысли, чтобы выразить, размышляет ли он над смыслом слов. Ребёнок должен быть знаком с разными значениями одних и тех же слов, что он правильно и адекватно был прав в общем смысле этого слова. Если у ребёнка способности использовать слова и фразы, соответствующие контексту, речевой ситуации создает предпосылки для свободного и гибкого обращения с языковыми средствами при построении высказывания. Если ребёнок будет знать смысл слов, то он может произнести с правильной интонацией и правильным ударением.

Конечно, словесные обозначения (названия предметов) дети усваивают в ходе ознакомления с окружающей действительностью – как сами, так и в специально созданной обстановке педагогом. Однако словарь детей в среднем дошкольном возрасте недостаточно развит и нуждается и в качественном улучшении, и в выразительности речи. Для этого требуется



особая педагогическая работа воспитателей по уточнению значения слов, обучению лексическому значению слов: синонимов, антонимов и многозначных слов, развитию умения понимать переносные значения.

В развитии словаря дошкольников крайне важным является принцип объединения слов в тематические группы. Единицы языка связаны друг с другом. Совокупность слов, составляющих тематический ряд, образует семантическое поле, которое располагается вокруг ядра. Например, многозначное слово «игла» в значении «лист хвойного дерева» входит в семантическое поле: дерево - ствол - ветви - хвоя - зеленая - пушистая, растет - опадает; игла для шитья входит в другое семантическое поле: шить - зашивать - вышивать - платье - рубашка - узор - острая - тупая и т.д.

В процессе словарной работы (как и при выполнении других задач, речевого воспитания) следует стремиться к тому, чтобы речь ребёнка приобрела такие качества, как точность, правильность и выразительность. В конце концов, надо развивать у детей умение выбирать для высказывания те лексические значения, которые правильно отражают смысловой замысел высказывающего человека.

Подлинное развитие речи предполагает освоение ребёнком творческих возможностей языка. Однако для этого требуется особая организация процесса овладения языком.

Проанализировав программы дошкольного образования, мы пришли к выводам, к числу важнейших задач педагогической работы детей среднего дошкольного возраста относится формирование выразительности речи. Это необходимо как для наиболее полного развития детей, так и для подготовки к школьному обучению дошкольников. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня освоения выразительной речи. Чтобы дети воспринимали и воспроизводили учебный текстовый материал, умели давать развёрнутые ответы на вопросы, самостоятельно высказывали и излагали суждения - все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития детской выразительной речи. Поэтому нужно развивать

выразительность речи в среднем дошкольном возрасте и продолжать развивать её дальше.

### **Выводы по Главе I**

Итак, особенности формирования выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста, определены особенностью их возрастного развития в психологических и физических формах. Именно дошкольный возраст является тем периодом, когда формируются основные качества для развития «взрослых» умений человека.

Речь определяют, как форму общения между людьми, которая сложилась ещё в процессе исторической эволюции человека.

В процессе развития речи и её выразительности большое значение имеет игра и игровая деятельность в целом, которая и является основной деятельностью для дошкольников, что подтверждает «Конвенция о правах ребёнка». Игровая деятельность подталкивает и побуждает интерес к изучению языка, совершенствует все стороны речи, формирует умение правильно строить предложения. Как показал анализ литературы, практический вклад в речевое развитие познавательного интереса в обучение средних дошкольников внесли педагоги-психологи, они предлагали различные методы и приёмы для развития выразительности речи детей дошкольных образовательных учреждений. Не малую роль в жизни детей и их речевом развитии играют взрослые: дошкольные работники, семья. В среднем дошкольном возрасте дети начинают задавать много вопросов, они хотят всё узнать, а мы, взрослые, должны им в этом помочь. В процессе общения с нами ребёнок накапливает знания практические умения и навыки. Хочется сделать вывод: «Чем богаче, культурней, вежливей будет наша речь, тем лучше наши дети усвоят нормы и ценности, принятые в нашем обществе».

Выразительная речь дополняет и обогащает речь дошкольника, делает его успешнее и поэтому ребёнок будет так же благополучным в школьной учебной деятельности.

## **ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1 Диагностика уровня сформированности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста**

Рассмотрев и проанализировав суть понятия «Выразительность речи», её роль в развитии лексико-грамматической стороны речи, а также подходы к обучению и воспитанию детей среднего дошкольного возраста. Мы пришли к выводу, что выразительность речи в нашем дошкольном учреждении нужно повышать, так как у большинства детей родным языком является татарским.

Сейчас мы рассмотрим этот вопрос на практике, проведём диагностику «Выразительности речи» автором, которой является Ирина Щепетинникова. После проведённой диагностики мы разработаем сборник игр, направленный на выразительность речи.

Проектная деятельность проводилась в МКОУ «Большетурышская Средняя Общеобразовательная Школа» - структурное подразделение Большетурышский детский сад, села Большой Турыш, Красноуфимский район, Свердловской области, на средней группе.

Цель проектной деятельности - изучение процесса сформированности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.

В рамках применения одной из целей исследования выразительности речи детей дошкольного возраста были продуманы и определены следующие критерии определения уровня развития умения:

1. Воспроизведение интонационной конструкции по речевому образцу педагога.

2. Правильное интонационное оформление высказывания в ситуации, переживаемой ребенком, то есть интонация совпадает с эмоциями ребенка.

3. Правильное интонационное оформление высказывания в заданной педагогом ситуации.

Исходя из наблюдений за детьми, нами было установлено, что задания, связанные с воспроизведением интонационной конструкции по образцу педагога и интонационное оформление собственного высказывания ребенка в ситуации, переживаемой им самим, выполнялись на удовлетворительном уровне, не вызывая затруднений и без грубых нарушений в исполнении. Проблемы возникают, когда ребёнку необходимо оформить интонационное высказывание в той или иной ситуации воспитателем. Для дальнейшей работы по совершенствованию навыков правильного исполнения высказывания, указанного в ситуации воспитателем, необходимо определить объём, чтобы определить уровень сформированности:

1. Оптимальный уровень: ребенок интонационно верно оформляет высказывание в заданной педагогом ситуации.

2. Допустимый уровень: ребенок интонационно верно оформляет высказывание в заданной педагогом ситуации, но иногда обращается за помощью к педагогу.

3. Критический уровень: ребенок интонационно неверно оформляет высказывание в заданной педагогом ситуации.

Наблюдая за детьми с точки зрения применения умения интонационно правильно оформлять высказывание в заданной педагогом ситуации мы пришли к следующим результатам: на оптимальном уровне находятся - 15% детей, на допустимом - 35% детей, на критическом - 50% детей. Исходя из полученных результатов, мы пришли к выводу о необходимости создать комплекс игр, направленных на совершенствование выразительности речи детей среднего дошкольного возраста.

Сводные показатели развития речи, отдельные её компоненты необходимо объединить в определенную систему, на основе которой можно судить о качественных изменениях в формировании лексико-грамматической стороны речи. Именно показатели позволяют выявить правильность коррекции речи детей.

Исследование уровня развития лексико-грамматической стороны речи происходило с помощью установленных серий, распространенных задач, по результатам выполнения, которых была собрана данная информация об уровнях выраженности показателей.

Определение показателей первого критерия осуществлялось с использованием знакомых и адаптированных диагностических методов овладения детскими лексическими и грамматическими аспектами речи.

По методике предусмотрено ведение бесед и разговоров соответственно определенных задач; расспросы. Обследование проходило следующим образом: основными методами исследования было прямое и опосредованное наблюдение за речью детей, опрос воспитателя и родителей.

Анализируя психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования устной речи, мы пришли к выводу, что уровень развития словарного запаса и грамматического строя речи определяется в зависимости от активности и самостоятельности выполнения задач.

На констатирующем этапе использовала диагностику «Развития выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста», автор Ирина Щепетинникова.

Цель: «Выявить уровень развития выразительности речи».

### **Игра №1**

#### **Оптимальный уровень**

«Слушай, думай, покажи»

Цель. Совершенствовать умения детей на слух определять соответствующую эмоциональную направленность.

Задача: развивать умение слуховой памяти; определять тон высказывания, эмоциональную направленность.

Задание, надо прочитать воспитателю выразительно стихотворение из серии «Игрушки» А. Барто. После прочтения воспитателем, ребёнок должен прочесть стихотворение и выделить разное настроение: радость, грусть, удивление, страх.

## **Игра №2**

### **Допустимый уровень**

Дидактическая игра: «Маленькие ножки бегут по дорожке»

Цель: учить ребёнка менять темп речи.

Задача: закреплять умение детей координировать речь с движением, согласно произносимым словам.

Ход. Дети строятся в колонну. Педагог предлагает всем показать свои ноги. Дети поднимают их. Педагог говорит, что ножки у них маленькие, но бегают быстро. Дети бегут и приговаривают;

Маленькие ножки бежали по дорожке,

Маленькие ножки бежали по дорожке.

Затем воспитатель говорит, что у медведя ноги большие и идет он медленно:

Большие ноги шли по дороге,

Большие ноги шли по дороге.

Дети несколько раз выполняют со словами ритмичные подражательные движения, то быстрые и легкие, то медленные и тяжелые.

## **Игра №3**

### **Критичный уровень**

Дидактическая игра «Эхо-хо-хо»

Цель: Выработка силы голоса, темпа речи, речевого дыхания.

Ход: Одни дети громко и длительно произносят звуки: ууу - как гудит паровоз, ааа- как кричит ребёнок; слоги га-га-га, ко-ко-ко; слова ауу, имена

людей, клички животных. Другие дети повторяют то же затихающим голосом, в том же темпе, но менее длительно.

Оценка выполнения задания:

1. Не выполняет.
2. Выполняет с затруднениями (с помощью взрослого).
3. Выполняет самостоятельно почти все задания.

Таблица 1

Выполнение задания

Ф.И. ребёнка	Оптимальн ый	Допустимы й	Критичный
Ильдан	+	+	+
Кира	-	+	+
Ксения	+	+	+
Элина	-	-	+
Ильяс	-	-	+
Арина	-	-	+
Эвелина	+	+	+
Дарья	-	+	+
Илья	-	+	+
Диляра	-	-	+

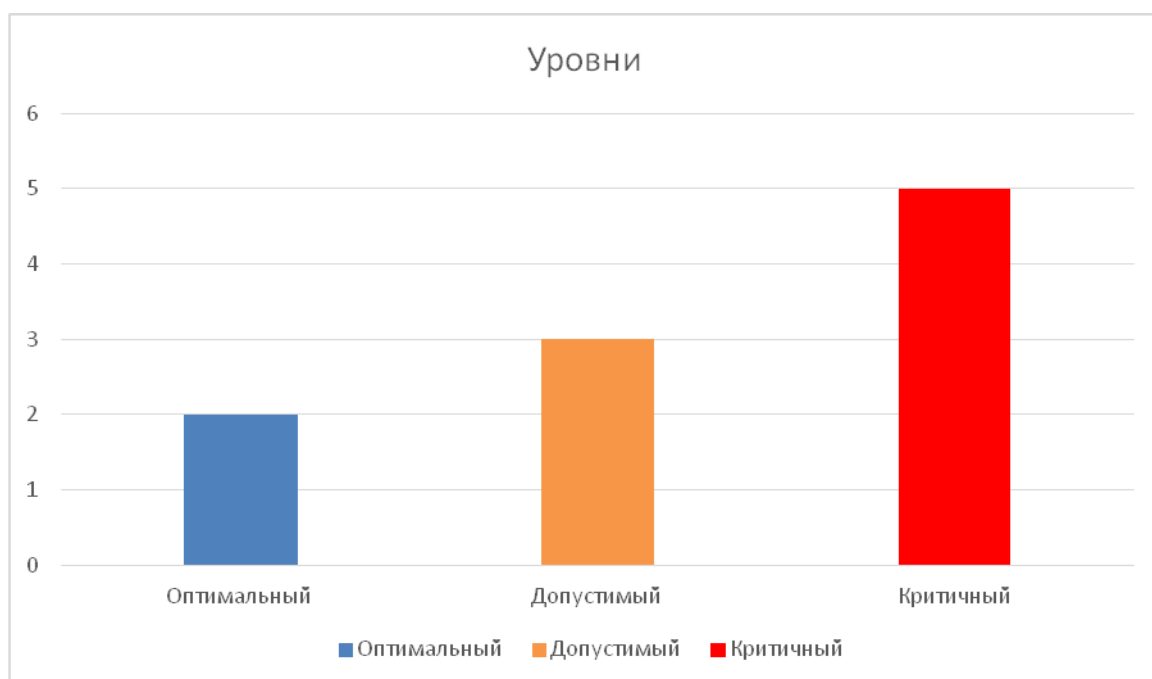


## Процентное соотношение

Уровни развития сформированности выразительности речи	Кол-во детей	%
Оптимальный	2	15%
Допустимый	3	35%
Критичный	5	50%

На диаграмме можно пронаблюдать, что у двух детей оптимальный уровень, у троих детей допустимый уровень и у пятерых критичный уровень выразительности речи. Поэтому нами было решено разработать комплекс игр на выразительность речи.

Рис.1. Диагностика уровня сформированности выразительности речи.



## **2.2. Комплекс игр, направленных на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста**

Совершенствование выразительности речи одно из важнейших условий обычного психологического развития ребенка. А также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни и в школьном обучении. Детям среднего дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, ребёнок должен понимать то, как другие будут воспринимать сказанное им, также в воспитателке детского сада должны развиваться такие умения как: умение слушать и слышать товарища.

Выразительные навыки развиваются в повседневной деятельности, в дидактических играх, в подвижных играх, в сюжетно-ролевых играх [43 с.64].

Мы разработали комплекс игр, направленных на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста. Разработали игры на выразительность речи и выявили у каждой игры свой уровень: оптимальный, допустимый и критичный.

### **Оптимальный уровень**

Игра: *«Пиктограммка»*

Цель. Совершенствовать умения детей на слух определять соответствующую эмоциональную направленность.

Задача: развивать умение слуховой памяти; определять тон высказывания, эмоциональную направленность.

Ход. Педагог предлагает детям выслушать отрывок стихотворения, назвать важные слова, которые определяют основной тон высказывания, а затем выбирают соответствующую пиктограмму.

*Скажи радостно.*

*Скажи печально.*

Мы пойдем с час мяч катать.

Там моя сестрёнка плачет.

Будем бегать хохотать.

У неё порвался зайчик.

Всё кричать: Ура! Ура!

Вот она кричит: «Иди!»

Это славная игра!

Саша, Саша помоги!

*Скажи с удивлением.*

Вы откуда все пришли?

У вас чудные стишки?

Вы идёте к нам в дет сад?

Все понятно!

Очень рад!

*Скажи со страхом.*

Что за темнота кругом?

И сверкает всё огнём.

Дождь шумит как водопад,

Страшно нам сидеть вот-так.

*Дидактическая игра: «Задаем вопросы и отвечаем на них»*

Цель: Совершенствовать у детей навыки выделения вопросительных предложений без вопросительного слова, восклицательных предложений, учить дифференцировать на слух различные виды мелодики.

Задача: развивать умение выражать тон высказывания с нужной интонацией.

Материал: эмблемы с изображением точки и вопросительного знака, восклицательного знака - по количеству детей.

Ход: дети встают в три шеренги лицом друг к другу: одна шеренга - «точки», вторая - «вопросительные знаки», третья - «восклицательные знаки». Воспитатель говорит предложение, дети должны произнести предложение восклицательное или вопросительное. После озвучивания предложения дети определяют кая эмблема с тем или иным знаком понадобится. Например, «Кошка поймала мышку?» - «Кошка поймала мышку.» - «Кошка поймала мышку!»

*Дидактическая игра «Едет поезд: чух-чух-чух»*

Цель: совершенствовать умение детей согласовывать речь с движением, при увеличении темпа движения.

Задача: работать над темпом речи.

Ход. Звучит гудок паровоза, дети занимают свои места в ленте – гусенице, руками берутся за ее верхний край, идут, одновременно переставляя руки и ноги, вначале медленно, а затем все быстрее и быстрее. В соответствии со скоростью движения дети вместе с взрослым произносят стихотворные слова:

Вот поезд наш едет,  
Колеса стучат.  
В поезде этом ребята сидят.

Чу - чу - чу, чу - чу - чу!

Чу - чу - чу, чу - чу - чу!

Чу - чу - чу, чу - чу - чу!

*Дидактическая игра: «Проговори слова и слоги»*

Цель: Развитие умения правильно ставить ударение в словах.

Описание: проговорить слова, разделив их на слоги, выделяя голосом ударный слог и в это же время делаем движение рук: на безударный слог выполнить хлопок ладонями, на ударный - хлопок по коленям.

Например, пло-щад-ка, иг-руш-ка, га-раж, мяч, ма-ма, кро-вать, ма-га-зин.

*Дидактические игры: «Слушай внимательно»*

Цель. Развитие понимания ребенком темпа речи, паузы.

Повтори правильно предложения, выделяя в нужном моменте паузы.

Что, болит?

Что болит?

Ну, что споём?

Ну что, споём?

*Дидактическая игра: «Муха-Цокотуха, позолоченное брюхо»*

Цель. Развитие понимания ребенком связи темпа речи со смыслом высказывания.

По слушай стихотворение и вспомни, из какого произведения эти строки (стихотворение читается в разных темпах).

Но жуки-червяки (в среднем темпе)

Испугались, (в среднем темпе)

По углам, по щелям разбежались (темп возрастает)

Тараканы (в быстром темпе)

Под диваны, (в быстром темпе)

А козявочки (в быстром темпе)

Под лавочки, (в быстром темпе)

А букашки под кровать (в быстром темпе)

Не желают воевать! (в среднем темпе)

И никто даже с места (в медленном темпе)

Не сдвинется (в медленном темпе) (К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха»)

После прослушивания задаются вопросы:

- Стихи были прочтены в одинаковом темпе или темп менялся?

- О каких событиях в стихах говорилось быстро? О каких -медленно?

Как ты думаешь почему?

Обратить внимание ребенка на то, что с помощью изменений темпа речи можно передать особенности происходящего события: быстро или медленно совершаются действия в рассказе или стихотворении.

*Игра: «Слова и действия»*

Цель: Обогащать словарный запас детей, определять время действия.

Воспитатель зачитывает предложение: Вчера мы копали. Просит ребенка произвести действие и ответить на вопрос. А сегодня? \_\_\_\_\_ делает паузу ребёнок должен ответить полным ответом и воспроизвести действие. Завтра будем? \_\_\_\_\_ опять должен ответить ребёнок и т.д.

*Игра «Ласковые словечки»*

Цель: Учить детей образовывать уменьшительно-ласкательные слова, соотнести предметы с временем года в единственном и множественном числе. Взрослый проводит беседу о временах года, уточняет какое время года сейчас и предлагает составить ласковые словечки. Воспитатель говорит слово зима и спрашивает детей, а если назвать ласково? Ответы детей: зимушка, воспитатель ещё задаёт вопрос, а если много? Ответ детей: зимушек. При каждом новом слове определяем время года.

Санки - саночки - саночек.

Совок - совочек - совочков.

Зонт - зонтик - зонтиков.

### *Игра «Инсценировка сказки теремок»*

Цель: Активизировать у детей речевые высказывания, закреплять произношение подражательных слов. Учить детей правильно задавать вопрос и выслушивать своего собеседника.

Воспитатель с детьми вспоминают сказку кто жил в теремке потом, при помощи считалки или по желанию распределяют роли. Дети задают вопросы соответствующей интонацией и также производят полные ответы. Если дети затрудняются воспитатель поправляет детей.

### *Игра «Рассказ»*

Цель: Учить детей правильно интонационно высказываться, изменять тембр голоса.

Педагог просит детей рассказать историю из своей жизни. Помогает правильно детям высказываться выделять голосом важные события, с произношением восклицательных предложений и с произношением различных звуков животных или детей. Что бы рассказ интересовал детей и дети с любопытством слушали воспитатель помогает рассказчику. В начале педагог рассказывает свою историю из детства.

### **Допустимый уровень**

#### *Дидактическая игра: «Какое радио в лесу»*

Цель: закрепить умение ребенка рассказывать о характере персонажа инсценировки, опираясь на особенность его голоса.

Задача: учить ребенка изменять тембр голоса.

Материал: игрушки театра «Би - Ба - Бо»

Ход. Педагог стоит за ширмой и от лица сказочных персонажей произносит высказывания, изменяя тембр голоса в зависимости от характера и внешнего вида персонажа. Дети определяют, какой персонаж находится за ширмой, соотнося изменения тембра голоса с его характеристикой и дают правильное суждение своему ответу. Если все верно сказано ребёнком, то персонаж появляется над ширмой.

#### *Дидактическая игра: «Слушай, думай, называй»*

Цель: Формировать навыки восприятия логического ударения в речи.

Описание. Педагог произносит фразы, используя различные способы для выражения логического ударения. Детям даётся задание после прослушивания фразы назвать слово - носитель логического ударения и указать, как оно произнесено (громко или тихо, быстро или растянуто).

*Дидактическая игра: «Песенки животных»*

Цель. Развивать речевой слух и речевую активность, призывать детей произносить звуки и звукосочетания, подражая песенке. Уточняются звукопроизношения у детей. Развивается речевой слух детей.

Педагог подбирает игрушки для игры, дети ему помогают. Воспитатель: «Ребята мы с вами возьмём большую куклу, козу, кошку, корову, маленького гусёнка, собаку. Мы будем строить двор, а на дворе будут жить животные. А большая кукла Таня будет кормить животных. Только кукла Таня никогда не жила в деревне и не знает, как домашние животные умеют говорить. Ребята мы ей поможем?

Ход:

Коза с утра заплакала: «ме-ме-ме!»

Корова заревела: «му-му-му!»

Собачка громко лаяла: «ав-ав-ав!»

А кошечка смотрела: «мур-мур- мур!»

А маленький гусёнок: «га-га-га!

Он Таню испугал!

И Таня закричала: «ма-ма, ма-ма?»

*Дидактическая игра: «Мышки и кошки»*

Цель: Учить детей говорить стихотворный текст тихо. Воспитать умения пользоваться тихим голосом.

Ход: Воспитатель предлагает детям рассказать считалочку, что бы выбрать водящих и рассказывает правило игры. Предупреждает детей что бы они произносили слова игры тихим голосом.

Ход: Дети тихим голосом говорят:

Встали мышки все в кружок.

Что бы слышать где спит кот.

Кот не спит: Держись, держись!

А коту не попадись!

Водящий ребёнок (кот), громко мяукает: мяу-мяу-мяу и бежит догоняет детей.

Методические указания: Следить за детьми, чтобы они проговаривали слова с правильной интонацией.

*Дидактическая игра: «Гудок паровоза»*

Цель: учить детей менять силу голоса от громкого к тихому. Выработать умения регулировать силу голоса.

Ход: Воспитатель прикрепляет на доску картину с изображением паровоза, дети становятся в один ряд лицом к воспитателю и поднимают руки через стороны вверх до встречи их ладонями. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук - вот так: «ууу» сначала громко, а затем постепенно все тише (паровоз удаляется). Опустив руки, замолкают.

Методические указания: сначала упражнение показывает сам педагог, затем он вызывает двух детей, которые изображают гудок вместе с ним. Постепенно гудок паровоза произносят все дети в группе.

Игра: «Придумай предложение»

*Цель: Закреплять навыки составления рассказа.*

Воспитатель с ребятами садится на стульчики рассматривают картинки (транспорт, одежда, профессии и т.д.) потом воспитатель озвучивает два слова из которых дети должны составить предложение, например, лес – грибы, дорога – машина и т.д.

*Игра «Диалог»*

Цель: Учить детей правильно задавать вопрос, правильно воспринимать словесную инструкцию зависимо от силы голоса, которым ее произносят.



Воспитатель подзывает к себе двух детей создает игровую ситуацию, например, ребята – у нас сегодня день рождение куколки Кати, но на нашей кухне нет ни конфет, ни печенья нужно сходить в магазин, а в магазине нет продавца. Воспитатель распределяет роли, и дети начинают игру. В этот момент и происходит диалог продавца и покупателя.

*Игра «Речь с движениями»*

Цель: Учить детей образовывать звуковые подражающие слова, повторять речевые образы за воспитателем.

Воспитатель с детьми рассматривают картинки с музыкальными инструментами и произносят звуки этих музыкальных инструментов. Игру эмитируют движением рук или пальчиков.

Ход:

В барабан мы громко бьём «бум-бум-бум!»

И на дудочке поём «ду-ду-ду!»

Тут гармошка заиграла «ра-ра-ра!»

Но и скрипка не устала «ля-ля-ля!»

Все танцуют и поют «тили-тили-тили-тут»

*Игра «Топай, хлопай и стучи»*

Цель: Развивать у детей слух, внимание, мышление.

Воспитатель читает отрывок из сказки и выделяет интонацией голоса какое предложение прозвучало. Если восклицательное предложение топают, если вопросительное, то хлопают, а если простое предложение, то стучат кулачком о кулачок.

Медведи пришли в другую комнату.

- Кто ложился на мою постель и смял ее? - заревел Михаил Иванович страшным голосом.

- Кто ложился на мою постель и смял ее? - зарычала Настасья Петровна не так громко.

- Кто ложился на мою постель? - Закричал мишутка тонким голоском.

И вдруг он увидел девочку и завизжал:

- Вот она! Держи, держи! Ай-яй-яй!

*Игра: «Я закончу сам»*

Цель: Расширять словарный запас детей.

Воспитатель начинает предложение намеренно пропускает слова дети должны уловить смысл и закончить предложение, например, мы сейчас ... гулять; Ночью на улице...

Девочка открыла глаза, увидела медведей, выскочила в окно и убежала.  
И медведи не догнали ее.

### **Критичный уровень**

*Дидактическая игра: «Маленькие ножки бегут по дорожке»*

Цель: учить ребёнка менять темп речи.

Задача: закреплять умение детей координировать речь с движением, согласно произносимым словам.

Ход. Дети строятся в колонну. Педагог предлагает всем показать свои ноги. Дети поднимают их. Педагог говорит, что ножки у них маленькие, но бегают быстро. Дети бегут и приговаривают;

Маленькие ножки бежали по дорожке,

Маленькие ножки бежали по дорожке.

Затем воспитатель говорит, что у медведя ноги большие и идет он медленно:

Большие ноги шли по дороге,

Большие ноги шли по дороге.

Дети несколько раз выполняют со словами ритмичные подражательные движения, то быстрые и легкие, то медленные и тяжелые.

*Дидактическая игра: «Будь внимательней! Найди из прослушанного скороговорку»*

Цель: учить ребенка на слух определять темп речи.

Задача: совершенствовать умения выбора нужного темпа речи.

Ход. Педагог читает детям не большое стихотворение и предлагает найти скороговорку, объяснив свой выбор.

От топота копыт                      Черепаха, не сучая,  
Пыль по полю летит.                Час сидит за чашкой чая

*Дидактическая игра: «А в лесу...»*

Цель. Учить координировать изменять темп движений и темп речи.

Зайцы в гору поскакали,  
И в лесу чуть не застряли,  
А из лесу серый волк.  
Зайцы с горки на утёк.

(пальчиками поднимаются по туловищу до головы, а потом быстро спускают пальчики вниз)

*Дидактическая играб «Мы умеем говорить: громко, тихо»*

Цель: Развивать умение менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

**Оборудование:** Большие и маленькие животные игрушки.

Ход: воспитатель показывает двух собачек и говорит: «Большая собачка лает громко: «Ав-ав». Как лает большая собачка? (ребенок повторяет громко). А маленькая собачка лает тихо: «Ав-ав». Как лает маленькая собачка? (ребёнок повторяет тихо)».

*Дидактическая игра: «Все приходим к нам играть!»*

Цель: вырабатывать умения пользоваться своим громким голосом в нужном направлении.

Оборудование: игрушечные мишка, зайчик, лиса или другие звери.

Ход: на расстоянии двух - трёх метров от ребёнка воспитатель расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Давай позовем их играть вместе с нами. Чтобы они слышали нас, звать надо громко, вот так: *«Мишка, иди к нам играть!»*. Малыш вместе с воспитателем зовет мишку, зайку и лисичку и играть с нами. Важно следить за тем, чтобы ребенок звал игрушки громко, но не кричал.

*Дидактическая игра: «Куклу Машу не буди»*

**Цель:** развивать умение пользоваться тихим голосом.

**Оборудование:** кукла Машенька с закрывающимися глазами, кроватка с постельными принадлежностями, мелкие игрушки (кубик, мячик, машинка и др.), коробка для игрушек.

**Ход:** воспитатель говорит, показывая на кроватку со спящей куколкой Машенькой: «Кукла Машенька много гуляла, устала, пообедала и уснула. А нам надо убрать ещё игрушки, но очень, очень тихо, чтобы не разбудить куклу Машу. Скажи мне тихо, какую игрушку ты убираешь в коробку». Ребёнок тихо называет игрушку, которую берёт в руку, чтобы убрать в коробку. Важный момент, чтобы малыш говорил тихо, но не шептал.

*Дидактическая игра «Эхо-хо-хо»*

**Цель:** Выработка силы голоса, темпа речи, речевого дыхания.

**Ход:** Одни дети громко и длительно произносят звуки: ууу - как гудит паровоз, ааа - как кричит ребёнок; слоги га-га-га, ко-ко-ко; слова ауу, имена людей, клички животных. Другие дети повторяют то же затихающим голосом, в том же темпе, но менее длительно.

*Дидактическая игра: «Ветер дуй - дуй - дуй»*

**Цель.** Учить детей в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом. Изменение силы голоса.

**Подготовительная работа:** педагог подготавливает две картинки. На одной изображен лёгкий ветерок, качающий травку, цветы. На другой - сильный ветер, качающий ветви деревьев.

**Ход:** дети сидят полукругом на стульях. Педагог говорит: «Пошли мы летом на прогулку в лес. Идем полем, светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку, цветочки (показывает картинку). Он дует тихо, вот так: «у-у-у» (тихо и длительно произносит звук у). Пришли в лес, набрали много цветов, ягод. Собрались идти обратно. Вдруг подул сильный ветер (показывает картинку). Он громко загудел: «у-у-у» (громко и длительно произносит этот звук). Дети повторяют за педагогом, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер.

Затем педагог показывает картинки, уже не произнося звук, а дети подражают соответствующему ветру.

Методические указания. Педагог следит, чтобы дети, повторяя за ним, соблюдали ту же силу голоса.

*Дидактическая игра: «Самый внимательный»*

Цель: учить детей правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят. Развивать острый физический слух.

Воспитатель подбирает игрушки, с которыми легко можно перенести или поднять ребёнку. Рассаживает детей в три ряда напротив стола педагога. (Первый ряд на расстоянии двух-трёх метрах). На столе лежат различные игрушки. Взрослый говорит: «Дети, сейчас я буду давать задания тем, кто сидит в первом ряду. Говорить я буду шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы всем было слышно. Я буду называть каждого по имени и дам задание, а вы проверяйте, правильно ли оно выполняется. Будьте внимательны. Ксюша, возьми зайца и посади в машину».

Задания по очереди выполняют все дети, сидящие в первом ряду. Затем они меняются местами: второй ряд занимает место первого, третий - второго, первый - третьего. Воспитатель следит, чтобы дети сидели тихо, не подсказывали друг другу. Задания нужно давать короткие и простые.

*Игра: «Кто кричит громче?»*

Цель: учить детей пользоваться тихим и громким голосом.

Воспитатель распределяет детям роли: Курочка - цыплёнок, Кошка - котёнок, корова - телёнок и т.д. Проводит беседу с детьми сравнивает животных, определяет название животных, оговаривает их характеристики. Если большой, то голос должен быть громкий, а если маленький, то и голос должен быть тихий. А остальные дети должны определить по голосу детёныш или мама.

*Игра «Так ли это? Угадай»*

Цель: Пополнять словарный запас существительными и глаголами, развивать у детей внимание речь.

Воспитатель озвучивает предложение: По дороге ходят корабли. Так ли это? Дети должны отвечать воспитателю полным ответом дополняя свой ответ существительными.

#### *Игра «Рассказ с подражанием»*

Цель: Учить детей внимательно слушать звуки и произносить, меняя силу голоса от громкого к тихому. Выработать умения регулировать силу голоса.

Воспитатель проводит беседу с детьми: «Какая погода за окном» (можно проводить игру на прогулке). Предлагает по погодным условиям определить время года. Выслушивает ответы детей и останавливает внимание на погодных условиях. Воспитатель обращается к детям: «Какую песню поёт ветер? А тихий ветерок? Какую песенку поёт дождь? А грибной дождик? Как шумят листья? А маленькие листочки? И т.д.

#### *Дидактическая игра «Чей это плач?»*

Цель. Улучшить умение детей различать на слух, а также копировать различные интонации.

Задача: развивать умение передавать заданную интонацию (тон высказывания); проигрывать все действия, которые сказаны в игре.

Ход. Воспитатель показывает куклу и говорит: «Это кукла Таня она идет домой и видит около забора сидит маленький котенок. Сидит котёнок и жалобно мяукает *мяу - мяу* (дети повторяют с той же интонаций). Таня взяла котёнка на руки и принесла его домой. Дома она налила ему молочка (выставляется блюдце). Увидел котенок молоко, обрадовался и радостно замаяукал *мяу - мяу* (дети повторяют с той же интонацией). Попил котенок молочка, и заснул. А в это время прибежала собачка (выставляет собаку) и стала на него громко лаять *гав - гав* (дети повторяют с той же интонацией). Котенок рассердился, выгнул спину дугой и сердито замаяукал *мяу - мяу* (дети

повторяют с той же интонаций). Испугалась собака, быстро убежала и сердито залаяла *гав-гав-гав* (убирает собаку) и т.д.

Дидактические игры нам помогли в развитии выразительной речи у детей среднего дошкольного возраста. Стало заметно что дети средней группы стали более активны, достаточно раскованы, свободней общаются со взрослыми и с детьми не только из своей группы, но и с детьми других групп. Стали больше участвовать в жизни группы, стали стараться помогать воспитателю.

Дети научились:

- ✓ выслушивать друг друга;
- ✓ слышать с каким темпом говорит воспитатель, другие дети;
- ✓ дети научились с правильной интонацией и с правильным тембром голоса проговаривать текст, данный воспитателем, либо который воспитанник сам запомнил.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Подводя итоги нашей работы, анализируя и оценивая достижения, мы пришли к следующим выводам о повышении выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности. На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрывается понятие выразительной речи. Выразительность - это качество речи, которое своими свойствами и особенностями поддерживает внимание и интерес у слушателей или читателей. Выразительность речи является одним из коммуникативных качеств речи, с её акцентом на прагматическое и эстетическое качество речевых произведений, а именно: обеспечение полноценного и эстетически привлекательного восприятия через специальную организацию речи и текста.

Перечисленные нами приёмы и методы очень помогли созданию благоприятного психологического климата в средней группе детского сада, улучшили мотивацию и повысили познавательную деятельность детей среднего дошкольного возраста, дают возможность использовать имеющиеся знания и навыки для дальнейшего успешного обучения в старшей группе и дальше уже в начальном общем обучении. Наиболее качественными путями развития познавательных интересов являются: комбинирование групповых, фронтальных, индивидуальных форм работы; использование традиционных и нетрадиционных методик организации на занятиях; поэтапное применение игр и игровых ситуаций; создание хорошей эмоциональной атмосферы и обстановки доброжелательности и открытости в общении со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, активизация - это переход от состояния покоя к движению, развитию, либо побуждению, выразительности речи дошкольников на занятиях и самостоятельной игровой деятельности даёт положительные результаты. Проводя игры в последнем действии нашей работы. Мы пришли к таким выводам, что комплекс игр направленный на выразительность речи помогает улучшить речь у детей среднего



дошкольного возраста. Дети стали чётче и верно выражать свои мысли; стали произносить правильно слова, с безошибочной интонацией и темпом голоса.

Целью нашего дипломного проекта является разработать комплекс-игр направленный на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста. Комплекс игр нами был разработан во второй практической части и апробирован на детях среднего дошкольного возраста.

В процессе исследования нами были выдвинуты **задачи**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Проанализировать программы дошкольного образования с точки зрения совершенствования выразительности речи.
3. Подобрать диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.
4. Разработать комплекс игр, направленный на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста.

Для реализации первой задачи мы проанализировали психолого-педагогическую литературу в первой части нашего дипломного проекта.

Вторую задачу мы достигли с помощью анализа программ дошкольного образования с точки зрения выразительности речи. Мы пришли к выводу, что в программах нет четкого требования, всё изложено кратко, чётко названы лишь общие требования к знаниям и умениям детей.

Диагностика выразительности речи была проведена для решения третьей задачи. Дети со слабой речью затруднялись правильно и чётко выполнять задания, были скованны, поэтому дали низкий уровень выразительности речи.

Для повышения уровня выразительности речи мы разработали «Комплекс игр, направленных на совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста». Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать

себе отчёт в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Выразительные навыки развиваются в повседневной деятельности, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр. Каждая дидактическая игра нашего комплекса имеет свою цель, ход игры, так же в некоторых играх представлены рекомендации к выполнению заданий. Мы выяснили, что такое выразительность речи, дали характеристику, апробировали методику и комплекс игр, таким образом мы можем сказать, что целей и задач мы достигли.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология/– М.:2011, - 553 с.
2. Аверин В. А. Психология личности: Учеб. пособие / Аверин В. А. 2-е изд. – СПб.: Михайлов В.А., издательство: Рама Паблишинг, 2014г.189 с.
3. Алмазова Е.С. О возрастных, особенностях голоса у дошкольников М.: Сфера, 2003 - 189 с.
4. Баймуратова А.Т.<http://www.childpsy.ru/index.php/view/person/item/1><http://www.childpsy.ru/index.php/view/person/item/1><http://www.childpsy.ru/index.php/view/person/item/1><http://www.childpsy.ru/index.php/view/person/item/1><http://www.childpsy.ru/index.php/view/person/item/1> Опыт организации методического подхода к подбору развивающих игрушек в условиях коррекционного обучения детей/ А. Т. Бамуратова // Психологическая наука и образование – 2000. – № 4. – С. 104—111.
5. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М: Просвещение, 2010 – 494 с.
6. Бородич А.М. Методика формирования речи детей. - М.: 2001 – 126с.
7. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. - (Коррек. педагогика).
8. Выготский Л. С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка/ Л. С. Выготский // Вопросы психологии, 2004 - № 6, стр. 62 – 68.
9. Выготский Л.С. Проблемы общей психологии. Соб. соч., Т.5./ Л. С. Выготский – М.: Педагогика, 2009 – с. 343.
- 10.Выготский Л.С. Психология. - М.: ЭКСМО. 2002. - 458 с.
- 11.Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 2001 - 210 с.
- 12.Давыдов В. В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте/ В. В. Давыдов // Возрастная и педагогическая психология. – М.:

2012 с. 67 - 70.

13.Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста/ Под ред. О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. – М.: Гном и Д, 2001 – 144 с.

14.Доронова Т. Н., Карабанова О. А., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте/ Т. Н. Доронова, О. А. Карабанова, Е. В. Соловьева – М.,2015 - 64 с.

15.Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2005 – 76 с.

16.Дубрович, А. Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения: [Текст]: книга для учителя и родителей. - М.: Просвещение, 2013 – 158 с.

17.Ермолаева М.В. Психологические рекомендации и методы развивающей и коррекционной работы с детьми. - М.: Издательство "Институт практической психологии"; Воронеж: Издательство НПО "МОДЭК", 2001 - 138 с.

18.Жинкин Н.И. Механизмы речи. - М.: АПН РСФСР, 2002. - 156 с.

19.Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей. - М.: 2003 – 132 с.

20.Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. 2-е. доп. и перераб. / И. А. Зимняя – М.: Издательская корпорация «Логос», 2000 – 384 с.

21.Кряжева Н.Л., Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. - М.: Ярославль: Академия развития, 2002. - 208 с.

22.Лагутина А.В., О готовности к обучению чтению детей 4-5 лет с нарушениями речи // Логопед в детском саду. - 2006. - №6(15). - С. 27-31.

23.Левина Р.Е. Нарушения речи у детей дошкольного возраста. - М.: Наука, 2004. - 219 с.

24.Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры/ А. Н. Леонтьев // Дошкольное воспитание. – 2012 г.№ 9, с. 303 - 323.

- 25.Лобанова Е. А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2005 – с. 86 – 94.
- 26.Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детства, отрочества: Учеб. для пед. ВУЗов. – М.: Издат. центр «Академия», 2004 г. 456 с.
- 27.Новоторцева Н. В. Развитие речи детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2008- 127 с.
- 28.Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – 3-е изд., стер. – М.: Тривола, 2009 – 352 с.
- 29.Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов педагогических вузов: В 2 кн.: Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения/ И. П. Подласый – М.: Владос, 2003 г. – 576 с.
- 30.Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект. Под ред. Н. Н. Поддьякова, Н. Я. Михайленко, 2007 - 339 с.
- 31.Психология детства. Учебник. Под редакцией члена-корреспондента РАО А. А. Реана – СПб.: «прайм-ЕВРО-ЗНАК», 2003 –368 с.
- 32., 712 с.
- 33.Смирнова Е. О. Детская психология/ Е. О. Смирнова – М.: Владос  
Смирнова Е.О. Детская психология/ Е. О. Смирнова – М.: Владос. – 2003, с. 98 – 103.
- 34.Урунтаева Г. А. Диагностика психических особенностей дошкольников – М.: Академия 2006 – 96 с.
- 35.Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников/ О. С. Ушакова – М.: Институт психотерапии, 2001 – 240 с.
- 36.Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ О. С. Ушакова, Е. М. Струнина – М.: Владос, 2004 – 288 с., стр. 86.
- 37.Широкова Г.А «Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста» – Ростов н/д: Феникс, 2005 – с. 304.

38.Эльконин Д. Б. Детская психология/ Д. Б. Эльконин – М.: 2007 г. 427 с.

39.«От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. – 368 с.

40.Примерная образовательная программа «Детство», автор: О. В. Акулова, Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, Т.А. Ивченко, Н.О. 2014 – 286.

### ***Библиографические ссылки на электронные ресурсы***

1. Абрамова Л. В. Методика диагностирования выразительности речи у детей младшего дошкольного возраста[Электронный ресурс] – Режим доступа.-<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/03/09/metodika-diagnostirovaniya-kommunikativnykh-sposobnostey-u-detey>.

2. Анисимов О. С. Игра[Электронный ресурс ]/ О. С. Анисимов - Режим доступа. -[http://www.school2100.ru/program/program\\_pre-ml.html#m5](http://www.school2100.ru/program/program_pre-ml.html#m5).

3. Баранова Г. И. Дошкольный возраст [Электронный ресурс]/ Г. И. Баранова. -<http://vsetesti.ru/272/>.

4. Нигаматуллина Р. В. Дошкольное детство. [Электронный ресурс]/ Р.В. Нигаматуллина.-[http://www.kidplanet.ru/menu/articles/articles\\_153.html](http://www.kidplanet.ru/menu/articles/articles_153.html).

5. Рябенко А. А. Основные виды деятельности совершенствования выразительности речи у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]/ Режим доступа. -[http://adalin.mospsy.ru/l\\_01a\\_04.shtml](http://adalin.mospsy.ru/l_01a_04.shtml).

6. Семькина С. В. Описание ребёнка пяти лет. [Электронный ресурс]/ –[http://www.school2100.ru/program/program\\_pre-sr.html#m8](http://www.school2100.ru/program/program_pre-sr.html#m8).

7. Ольга Петлюк - выразительности речи детей [Электронный ресурс] - <http://www.maam.ru/detskij-sad/metodiki-diagnostiki-urovnja-razvitiya-kommunikativnyh-umenii-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-onr.html>.

8. <http://edu.mari.ru/parents/DocLib4/Беседы%20с%20родителями%20детское%20творчество.pdf>



Протокол № 1

Большетурьшское ДООУ.

Населенный пункт: село Большой Турыш.

Возраст: средний дошкольный возраст.

Количество участников: 6.

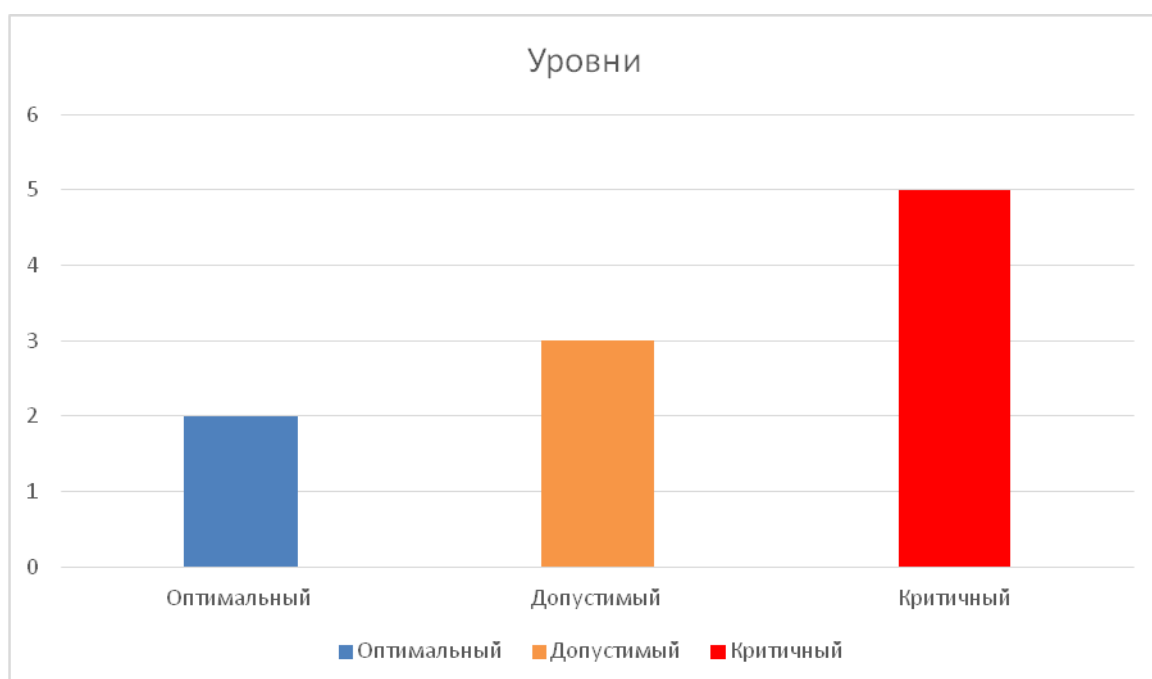
Название методики: «Формирование выразительности речи» (указать автора): *Ирина Щепетинникова*.

Цель методики: развития выразительности речи у детей.

Методика проводится в 1 этап. Каждый ребёнок выполняет задания.

Взрослый контролирует: выполняют почти самостоятельно, выполняю с затруднениями с помощью взрослого, не выполняют.

Рис. 1. Диагностика уровня сформированности выразительности речи





### ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы  
студента заочной формы обучения Татьяны Витальевны Чухаревой.

Тема ВКР: «Совершенствование выразительности речи у детей среднего дошкольного  
возраста в игровой деятельности».

Исследование Т. В. Чухаревой посвящено актуальной проблеме совершенствования  
выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности,  
поскольку в настоящее время проблемы владения речью дошкольниками стоят очень остро.  
Обращает на себя внимание и новизна исследовательского подхода: психолого-  
педагогические подходы к процессу совершенствования выразительности речи у детей  
среднего дошкольного возраста творчески осмысляются и реализуются автором в  
собственной исследовательской работе.

Работа отличается глубокой теоретической базой, тем более что проблема  
исследования предполагает использование концепций и положений целого ряда наук:  
педагогики, психологии, лингводидактики. Во введении четко выстроен аппарат  
исследования, соотнесены все его составляющие.

В работе применялись различные методы исследования: теоретические (анализ  
педагогической, психологической, методической литературы по теме исследования);  
эмпирические (педагогическое наблюдение, изучение и обобщение педагогического опыта  
по теме исследования), что свидетельствует о серьезном подходе студента к написанию  
работы.

Дидактический и диагностирующий материалы в данной работе имеют четкие  
структуры, так как автором в полной мере соотнесен дидактический материал с критериями  
диагностики.

Критериально-оценочный аппарат уровней сформированности выразительности речи  
у детей среднего дошкольного возраста, содержит выводы и описание проделанной работы, а  
предложенный автором комплекс, может быть использован в практике педагогов.

Сильной стороной данной работы является заключение: оно содержит глубокие  
выводы по содержанию научно-исследовательской работы, материал хорошо  
структурирован и логично построен, что в свою очередь говорит о содержательности  
проделанного исследования.

## ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа Т. В. Чухаревой соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского языка и  
методики его преподавания в начальных классах  
УрГПУ  
4 декабря 2017



Е. Б. Плаксина



## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Нухарева Т.В.  
Кафедра русского языка и ЛМ в начальных классах  
результаты проверки нормоконтроль пройден,  
замечание не устранено

Дата 07.12.2017

Ответственный  
нормоконтролер

В.В.В.В.  
(подпись)

Иваненко А.О.  
(ФИО)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Нухарева Т.В.  
института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 57,75 %

Дата 07.12.2017

Ответственный  
подразделения

Т.В. Никулина  
подпись